EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO 6.597

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P—2—1958

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES 12 JULIO 1962

EDICION SIETE TARDE

1'50 pts

En el Palacio de Oriente

Presentan sus cartas credenciales al Caudillo los nuevos embajadores de Argentina y Costa Rica

Madrid, 12.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los Excmos. señores Lic. José-Francisco Carballo Quirós y Julio-Alberto Lagos, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Costa Rica y Argentina, respectivamente.

Los representantes de Costa Rica y Argentina, llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de S. E., mientras la Banda Militar interpretaba los correspondientes Himnos Nacionales.

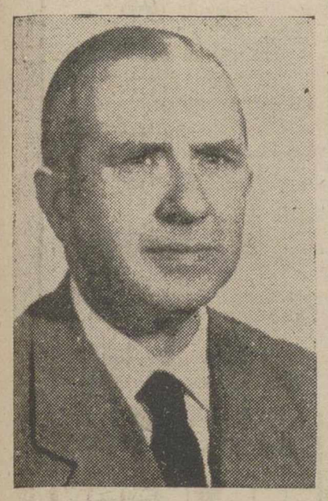
Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Carballo Quirós y Lagos, llegaron a Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el Barón de las Torres y Marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores José-Francisco Carballo Quirós y Julio-Alberto Lagos, abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

Ante S. E. El Jefe del Estado prestaron juramento los nuevos ministros del Gobierno español

La ceremonia tuvo lugar en el Palacio de El Pardo



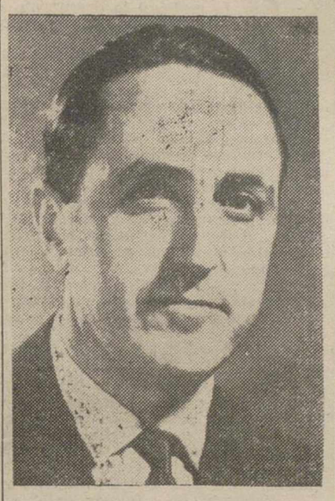
D. MANUEL LORA TAMAYO
Ministro de Educación Nacional

Madrid, 11.—En la tarde de hoy y ante S. E. el Jefe del Estado se ha celebrado en el Palacio de El Pardo, con el ceremonial de costumbre, el acto de la jura de los nuevos ministros del Gobierno español.

Prestaron juramento el vicepresidente del Gobierno, Excmo. señor Capitán General, don Agustín Muñoz Grandes; ministro del Ejército, Excmo. señor Teniente General, don Pablo Martín Alonso; Ministro de Marina, Excmo. señor Almirante don Pedro Nieto Antúnez; Educación Nacional, Excmo. señor don Manuel Lora Tamayo; Trabajo, Excmo. señor don Jesús Romeo Gorria; Industria, Excmo. señor don Gregorio López Bravo; Aire, Excmo. señor Teniente General don José Lacalle Larraga e Información y Turismo, Excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne.

Tomó juramento a los nuevos ministros con arreglo a la fórmula de ritual y como notario mayor del Reino, el ministro de Justicia, Excelentísimo señor don Antonio Iturmendi Bañales.

En el acto, al que asistió el Gobierno, S. E. el Jefe del Estado estuvo acompañado por los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.



D. GREGORIO LOPEZ BRAVO DE CASTRO
Ministro de Industria

Las diferenias entre los dirigentes argelinos están siendo resueltas pacíficamente

Unidades argelinas atacan puestos fronterizos ocupados por fuerzas marroquíes

Sede de las Naciones Unidas, 12.—Un portavoz del Gobierno Provisional Argelino ha declarado en una conferencia de prensa, anoche, que las diferencias entre los dirigentes argelinos están siendo resueltas pacíficamente y que la situación en la propia Argelia es mucho mejor que lo que se desprende de los despachos de prensa.

El portavoz, Abdel Kader Chanderli, desmintió que el viceprimer ministro esté contra la cooperación con Francia e indicó que no existen diferencias entre Ben Bella y el primer ministro Ben Yussef Ben Jedda, en lo que se refiere a la cumplimentación de los acuerdos de Evian. Argelia, terminó diciendo, someterá pronto su solicitud de ingreso en las Naciones Unidas.—Efe.

ATAQUES

Rabat, 12.—La agencia de noticias marroquí ha revelado hoy que unidades del ejército argelino han atacado recientemente puestos fronterizos ocupados por fuerzas auxiliares marroquíes.

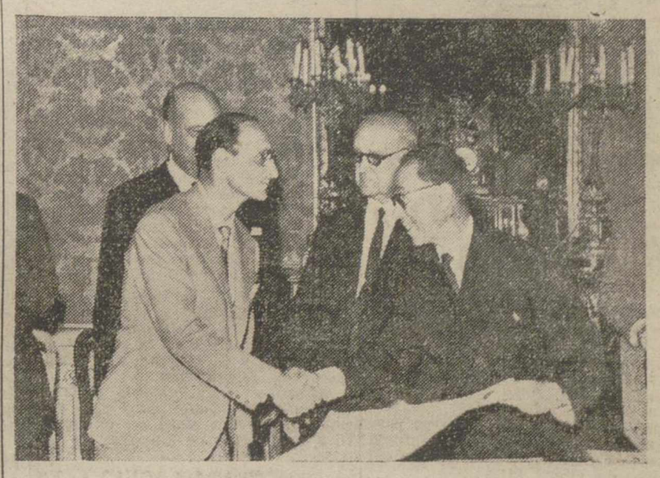
La agencia Magreb Arab Press dijo que en Saf-Saf, cerca de Colomb Bechar, ondea ahora la bandera argelina después de que las tropas marroquíes que lo ocuparon la semana pasada fueron obligadas a retirarse. El puesto fronterizo de Zegdu se halla cercado por las fuerzas del ejército argelino, durante los dos últimos días, y la guarnición marroquí.

La agencia marroquí sigue diciendo que un oficial marroquí y un soldado auxiliar cayeron en una emboscada y fueron capturados cuando viajaban en un «jeep» a Duss, cerca de Budenib, agregando que otros 17 marroquíes auxiliares habían sido capturados, aunque algunos habían logrado escapar.

Según los informes de la Agencia MAP, sectores de territorio fronterizo han sido minados por los soldados argelinos y varios vehículos de motor han volado, en la zona de Budenigb, causando «numerosos heridos», heridos que fueron tratados en el hospital de Ksar es Suk (Marruecos oriental). Afirma la agencia que los puestos ocupados por las fuerzas auxiliares marroquíes la semana pasada habían sido atacados por fuerzas argelinas procedentes del Sahara y de la provincia de Essuira, en Argelia occidental, las fuerzas marroquíes se han visto obligadas a replegarse ante la superioridad numérica y de armamento.

La semana pasada, la agencia marroquí anunció que Marruecos había ocupado puestos en una faja desmilitarizada de unos 9.800 kilómetros, entre Figuig, en el norte, y Tindut, en el sur. Al mismo tiempo, la agencia MAP citó como «re-ocupados por tropas marroquíes controladas por el ministerio del Interior» los puestos de Berdj, Saf-Saf, Talzaza, Bukais, Ksar el Hajui, Zegún y el Mahabna.—Efe.

Entrega de Premios "Virgen del Carmen"



Madrid.—Con asistencia del nuevo Ministro de la Marina, Almirante Nieto Antúnez y del Director General de Prensa, Sr. Muñoz Alonso, ha tenido lugar en la Presidencia del Gobierno la entrega de los premios Virgen del Carmen que anualmente convoca el Patronato del Ministerio de Marina. El primer premio, setenta y cinco mil pesetas, recayó en el periodista Sr. Osa Echavuro, redactor de la «Gaceta del Norte»
(Foto Europa Press)

Toman posesión de sus cargos los nuevos Ministros

«El Ejército-dijo Martín Alonso-debe estar estrechamente unido con el pueblo, que es su más firme sostén»

Toma de posesión del Ministro de Ejército

Madrid, 12.—El ministro del Ejército, Teniente General don Pablo Martín Alonso, ha tomado posesión de su cargo esta mañana a las once, en el Salón de Embajadores del Palacio de Buenavista. Asistieron al acto con el ministro saliente, don Antonio Barroso, los ministros de Obras Públicas, señor Vigón, y de Agricultura, señor Cánovas; el subsecretario del departamento, general González de Mendoza, y numerosísimos tenientes generales y generales.

Previamente los ministros entrante y saliente, acompañados por el Capitán general de la Región, Teniente general García Valiño, revistaron una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, que rindió honores.

El Teniente general Barroso manifestó que la figura del nuevo ministro, sus dotes militares y su brillantísima hoja de servicios hacía inútil intentar siquiera una presentación de sus méritos.

Seguidamente, el ministro saliente se refirió a la labor realizada y rogó al ministro entrante, si lo estimaba oportuno, la continuara, especialmente en lo referente a la obra social emprendida de ayuda al compañero. Que tengáis, mi general, siguió, mucha suerte y contad con la lealísima y eficaz colaboración de todos. Terminó con un emocionado recuerdo a los caídos en los combates de Ifni, sucedido bajo su mandato, así como para los compañeros que en puestos difíciles defienden a España.

El Teniente general Martín Alonso agradeció las palabras del Teniente general Barroso, de quien afirmó que en el puesto que hoy dejaba había puesto de relieve sus extraordinarias dotes de organización y mando que han sido constantes en su carrera militar.

Sólo por espíritu de disciplina, he aceptado puesto de tal responsabilidad y honor, ya que yo sólo soy un buen soldado con la fe puesta en ese gran político y gran militar que es el Generalísimo Franco. Me dedicaré desde luego con toda ilusión a trabajar desde este puesto por la gran Patria que nuestro Caudillo anhela.

No tengo un plan de trabajo, porque lo trazaré cuando esté bien informado y haya estudiado los problemas, pero como adelanto os diré que nuestro Ejército debe estar perfectamente preparado para las tres clases de guerra que hoy se hacen: la clásica, la atómica y la subversiva, que es la que el comunismo quiso ganarnos en nuestra Patria. A la Guardia Civil incumbe sobre todo esta parte de la acción del Ejército. Yo la he mandado y sé lo que vale.

A todas estas misiones hay que añadir la que Franco ha aludido recientemente al considerar a las fuerzas armadas como garantía del futuro de la nación. Velaremos, pues, porque nuestro Ejército pueda ser garantía de ese futuro con apasionado afán.

El Ejército, afirmó el ministro, es modelo de honor y crisol de todas las virtudes de la raza, debe ser eficaz, bien armado, ligero. Nada mejor que vivir cara a los campamentos de maniobras. Debe estar estrechamente unido con el pueblo, que es su más firme sostén, y formar siempre un compacto bloque que tanto nos envidian los de fuera.

Sólo pido, terminó, que el día de mi relevo marche tras haber realizado una labor como la del Teniente general Barroso. ¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva el Ejército! —Cifra.

«La modernización de la Marina, labor que llevará a cabo el ministro señor Nieto Antúnez»

Toma de posesión del Ministro de Marina

Madrid, 12.—El ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, ha tomado posesión de su cargo durante un solemne acto celebrado a mediodía en el salón principal del Departamento, al que han asistido con el ministro saliente, almirante Abarzuza, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres; el de la Presidencia, D. Luis Carrero Blanco; de Información, don Manuel Fraga; de Industria, señor López Bravo; ex-ministro señor Fernández Cuesta y el embajador don Nicolás Franco. Llenaban el salón, almirantes, jefes y oficiales de la armada y numerosas personalidades.

Comenzó con unas palabras del almirante Abarzuza, quien hizo un cálido elogio de la figura del nuevo ministro, el cual, dijo, une a la cualidad de gran marino las dotes del político. Se refirió al estado actual de la Marina y a la modernización que se ha realizado en la misma bajo su mando, así como el programa existente para su total renovación, labor que está seguro llevará a cabo el nuevo ministro. Subrayó que, como dijo el almirante Carrero, la Marina debe tener una Aviación de cooperación.

Agradeció a todos la colaboración que le han prestado y les pidió que esa colaboración llevada al máximo se ofrezca al almirante Nieto Antúnez. En el servicio que había prestado, dijo, como en toda obra humana se han registrado aciertos y errores, pero todo se ha hecho con buena fe, por lo que le quedaba la íntima satisfacción del deber cumplido. Rogó al almirante Nieto Antúnez, que transmitiera a S. E. el Jefe del Estado la expresión de su respetuosa e incondicional adhesión. Finalizó con vivas a España, a Franco y a la Marina.

El nuevo ministro, almirante Nieto Antúnez, dijo que sus primeras palabras eran de gratitud para S. E. el Jefe del Estado por el honor que le había conferido al nombrarle para desempeñar el cargo de ministro de Marina. Después del solemne juramento prestado ayer, hoy, dijo, quiero reiterar la expresión inquebrantable de fe en nuestro Caudillo y de adhesión a su persona.

Agradeció luego las cariñosas palabras que le había dedicado el almirante Abarzuza, que corresponden a una amistad de 50 años, así como la presencia, que le honraba, de almirantes, jefes y oficiales. Agregó que el almirante Abarzuza deja en el Departamento despejado el camino para la modernización de la marina e hizo un elogio de toda la obra que ha realizado, principalmente en el aspecto social y en nombre de la Armada, le expresó su gratitud no como un acto de cortesía, sino de amistad. Afirmó el señor Nieto Antúnez que tiene fe en el destino de España, lo que es tenerlo en el de la Marina, porque España, dijo, por su geografía, tradición y vocación es eminentemente marinera. El simple dato de que el 67 por ciento de su comercio exterior se realiza por mar, encarece la importancia que para ella significa tener una Marina eficiente.

El programa naval de que acababa de hablar el almirante Abarzuza, meditado con intensidad para evitar en su realización cualquier error, que sería funesto, indica que el oficial de la Marina vive única y exclusivamente para el mar. Dió dos consignas: la de las relaciones humanas en la Marina y la de estrechar los lazos de amistad con los hermanos de los ejércitos de Tierra y Aire. Con este estrechamiento de relaciones no se hará más que guardar lealtad al Caudillo que siempre nos habla de lealtad.

Dijo que traía roto el corazón de la casa contigua, la de la marina mercante, por la despedida que le han dispensado y expresó que había sido para él un gran honor haber servido a las órdenes de un hombre de las cualidades como las que reúne el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

Terminó pidiendo la más estrecha colaboración de todos para poder ofrecer a España y al Caudillo la Marina que necesitamos y rubricó sus palabras con un Arriba España y vítores a Franco y a la marina que fueron contestados con entusiasmo por todos los presentes.—Cifra.

"Vengo a defender el honor de España por todos los medios", dijo el señor Fraga Iribarne

Toma de posesión del Ministro de Información Turismo

Madrid, 12. — El nuevo Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha tomado posesión de su cargo a primera hora de la tarde. A la ceremonia, celebrada en el salón de actos del Departamento, asistieron los Ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; y de Industria, don Gregorio López Bravo; el Comisario del Plan Nacional de Desarrollo, don Laureano López Rodó; el presidente de la Diputación Provincial, Marqués de la Valdavia; subsecretario del Departamento, señor Villar Palas; y los directores generales del mismo, así como los directores de los periódicos y agencias informativas madrileñas, redactores de los diarios y funcionarios de la casa, que llenaban totalmente, no solo el salón donde se celebró la ceremonia, sino los pasillos contiguos.

Leídos los oportunos Decretos, el Ministro saliente señor Arias Salgado hizo la entrega del Departamento, tras de unas palabras en las que dijo que era más importante en casos análogos lo que dicen los Ministros que entran, que los que salen.

—He de expresar públicamente mi gratitud a Franco y a mis compañeros de Gobierno —dijo el señor Arias Salgado— con los que he convivido durante once años en este puesto de vanguardia y he de disculparme ante ellos. Por determinadas circunstancias no pude atender sus deseos. También hago aquí público reconocimiento al equipo que ha trabajado conmigo en la estructuración del Departamento y gracias a cuya colaboración se ha podido hacer lo que se ha hecho. Ahora pido a mis colaboradores y a los funcionarios, que presten igual apoyo a mi sucesor, en la seguridad de que así lo harán.

El señor Fraga Iribarne es un hombre capacitado —añadió el señor Arias Salgado— al que no voy a presentar. Académico, diplomático, escritor y publicista, representa a la juventud y en las tareas que le han sido encomendadas es seguro que hará frente a ellas con entusiasmo, decisión y éxito. Todos estamos en el mismo barco y debemos servir la causa a la que estamos obligados desde que se inició el Movimiento.

Yo pido al señor Fraga —terminó diciendo— que transmita a Su Excelencia el Jefe del Estado mi adhesión, la lealtad con que serví y mi identificación con sus ideas y su persona. Fué largamente aplaudido.

El señor Fraga Iribarne empezó diciendo que al confiarle el puesto que va a desempeñar desde ahora, sintió motivos de profunda reflexión. España ha conocido a las fuerzas de la desintegración, a las que plantearon la lucha entre unos y otros para llegar a una guerra que nos la encontramos. Al triunfar, prestamos un gran servicio a Occidente y, desde luego a nuestros hijos. Llevamos veinticinco años en que con un nuevo estilo y una fe inigualable, se ha realizado una obra, que vamos a continuar para llenar esa importante página de la historia que ya está escribiendo el Generalísimo Franco.

Vengo a defender el honor de España —continuó diciendo— por todos los medios. El Departamento que voy a regir corresponde perfectamente al momento actual y encaja perfectamente dentro de los problemas sociales en vigor. Tiene tres vertientes: la información, la educación popular y el turismo. El papel de la información es muy importante. Hay que saber de dónde, cómo y porqué el liberalismo es la gran trayectoria del tradicionalismo... Eso sí, no bajaremos la guardia ante nuestros enemigos. Hay diversidad de democracias y cada país tiene la suya y la que conviene a sus peculiaridades. En cuanto a la educación popular, hay mucho que hacer. El Estado no es el creador de la verdad y en el aspecto de la cultura ha de ser un orientador. Y por lo que respecta al potencial turístico, hay que fomentarlo e incorporarlo al plan de desarrollo en el que todos estamos empeñados.

Hago desde aquí una convocatoria en nombre del Caudillo y del pueblo español y la promesa firme de que a cuantos aquí trabajan no les faltaré, como ha sabido hacerlo el señor Arias Salgado, hombre leal, eficaz, generoso y del Movimiento Nacional. Lo mismo digo a los escritores y periodistas: Tampoco he de faltarles y espero la debida reciprocidad. ¡Viva Franco! y ¡Arriba España! Fué largamente ovacionado.—Cifra.

(Continúa en sexta página)

Colaboradores de DIARIO-DIA

La Vuelta a Francia

Por TOMAS SALVADOR

En estos días se está corriendo la Vuelta a Francia, o «Tour de France» que dicen nuestros queridos vecinos. Una vez más, desde no sé cuándo, unos cincuenta años o cosa así. Ni los sucesos de Argelia, ni las crisis sociales, ni el calor o el frío parecen detener esta fabulosa caravana. Únicamente las dos guerras llamadas mundiales la paralizaron. Y uno se pregunta, ¿se correrá la Vuelta dentro de cien años, cuando el hombre haya llegado a los planetas?

Y uno se imagina que sí. Se imagina perfectamente a unos colonizadores, viviendo en cúpulas acondicionadas, utilizando escafandras individuales, escuchando la radio (o como se llame entonces) para saber quién ha ganado la décimoquinta etapa, la reina, que incluye la subida al Tourmalet y al Peyresourde. Le alegra pensarlo, porque sería una venganza del anacronismo sobre la ciencia. Le agrada, porque nada hay más pueril que una bicicleta en un siglo de naves interplanetarias. Sin embargo, mientras exista una carrera de bicicletas perdurará la estampa del corredor ciclista, es decir, del hombre que realiza un esfuerzo humano considerable, asombroso.

Uno tiene amigos que han seguido la Vuelta, o el Giro, o la Volta, o el Tour y que le han contado muchas cosas sobre el pintoresco mundo que en esos días se apodera de las carreteras. Uno ha visto fotografías auténticas, de unos tanques en maniobras detenidos en un cruce para dejar paso a la «serpiente multicolor», uno ha visto desplazamientos masivos de pueblos y ciudades a las montañas por el sencillo placer de ver a unos sufridos atletas subir cuestas a golpes de pedal; en fin, como escritor, conserva en la memoria una respetable cantidad de neologismos, barbarismos y terminachos que, quiérase o no, enriquecen considerablemente su idioma. ¿Saben ustedes lo que es tener «La pájara»? ¿Saben lo que es comer «azúcar»? ¿Entienden ustedes lo del ex-aequo, el sprint, el demarrage, el maillot amarillo, los routiers, los gregarios, coche escoba, farol rojo, los forzados de la ruta, el rey de la montaña y tantas cosas más?

Por eso me gusta el Tour de Francia, como me gusta la Vuelta a España o el Giro de Italia. Porque el mundo se vuelve loco por unos días y convierte en héroes nacionales a unos chicarrones que tienen flejes de acero en las piernas en vez de los músculos normales. No recuerdo mayor salva de ditirambos que la prodigada hace cuatro años a Bahamontes. Desde llamarle el Aguila de Toledo, hasta suponerle depositario del honor nacional, nada se nos fue ahorrado en esos días. Uno, que es escritor y que se las ve negro para que le hagan un poco de publicidad por la tontería de haber escrito un libro, comprende perfectamente la conseguida por Bahamontes, o «Manzaneque de la Mancha», o por la «Pulga de Torrelavega».

No; no estoy delirando. La comprendo. El escritor no tiene publicidad porque cada quisque tiene un libro o una comedia escrita y no conviene dar alas al competidor. Pero ¿vamos a competir con el «Aguila de Toledo» subiendo montañas?

Dejando aparte esas entrapelias, no cabe ninguna duda que los ciclistas actuales son un residuo heroico de otros tiempos. Algo así como un megaterio en el Parque del Retiro. Ni siquiera son aficionados. Son profesionales y ganan mucho dinero. Se lo merecen, con la mano en el corazón lo confieso. Los he visto correr y lo que es mejor, yo intenté hacer veinte kilómetros en bicicleta y tardé dos horas. Los corredores de la actual Vuelta están sacando un promedio de cuarenta. En realidad, se desplaza al promedio normal de un auto de turismo. Y lo hacen a propulsión propia, pedaleando sin cesar durante cinco o seis horas, comiendo y haciendo otras cosas sobre la carretera.

Y en torno suyo, la más pintoresca, la más sinvergüenza, la más divertida carnavalada de los tiempos modernos. Acompañantes, periodistas, técnicos, publicistas y seguidores, convierten los pueblos de llegada y descanso en algo inenarrable. Hasta en una ciudad grande como Barcelona he notado palpablemente el impacto de ser, la ciudad, un final de etapa. La caravana acapara los hoteles, arrasa los restaurantes, atruena con sus altavoces, escandaliza con sus juergas. Pero dejan dinero, dejan un manantial de consejas, habillas y sucesos como para llenar una existencia rutinaria. Yo he escuchado a dueños de bares o tendertes de refrescos quejarse amargamente. Suele suceder que allí donde los corredores ven una taberna o un tenderete de refrescos, se lanzan, como la langosta, rompen botellas, se llevan barras enteras de hielo, engurgitan lo que pueden y derraman los demás y cuando se marchan han dejado la huella que dicen dejó el caballo de Atila. No hagan caso de estas quejas. Las cuentas que luego se presentan a la organización cubren gastos y mucho más.

¿Saben ustedes que se puede uno emborrachar sin catarlo? Pues es verdad. Yo he visto a un ciclista borracho perdido porque en vez de arrojarse por la cabeza una botella de agua mineral se arrojó una de vino. La piel reseca asimila lo mismo que el estómago. He visto a bien intencionados espectadores arrojar cubos de agua a los corredores y a uno de ellos escapársele el cubo también y dejar fuera de ruta a un esforzado de la idem.

¿Y qué me dicen ustedes de los domésticos, de los «gregari», que dicen los italianos? Es la más soberbia demostración del divismo, o «vedettismo». Los jefes de equipo son la gente más tiránica que darse pueda. «Agua...» —gritan—. Y allá va un doméstico buscando agua, allanando una morada si es preciso. Y si el jefe tiene deseos de otra cosa, llevarle el recipiente adecuado. El espectador sencillo no se da cuenta de estas cosas. El espectador sencillo va con dos horas de anticipación al lado de la carretera. Una hora antes comienza a pasar una interminable caravana de coches pintarrajeados, con altavoces a toda marcha, que arrojan octavillas y catálogos. Y de los corredores, que suelen pasar en pelotón, únicamente disfrutan unos segundos. Ven, si lo ven, unos tíos en pantalón corto y jersey de colores, inclinados sobre un manillar y dándole a los pedales, flanqueados por motoristas. Ni pueden distinguir caras ni conocer el número de los dorsales. De estar en la meta, el vértigo de la llegada no les permite entender nada.

No importa, ya darán los periódicos las clasificaciones. Lo importante es haber estado presente en el suceso del año. Luego, en la oficina o el taller unas cuantas mentiras permiten pavonearse durante dos semanas. He conocido a cinco o seis que me han jurado haber ayudado a Bahamontes a tomar velocidad subiendo una cuesta. Y más de una chica guapa me aseguró haber sido besada por el ganador de la etapa.

Este es el mundo de los ciclistas. Si me preguntan, después del discurso anterior que si es lógico que unos hombres se agoten pedaleando cuando la bicicleta ya no la usan ni los chiquillos, les diré que no, que es aburrido. Pero gracias a estos absurdos podemos chillar y desfogarnos. Los ciclistas de carretera —los de pista son unos señoritos— son los últimos quijotes de este pícaro mundo. Montan unos caballos esqueléticos, atentos únicamente al honor de la llegada en cabeza, mientras en torno suyo se agita el mundo de los cucos, los protagonistas, que llegan a hacernos creer que el sudor de la fatiga es el sudor de la gloria. Bueno... Quizá sea cierto. La gloria, dijo no sé quién, tiene un noventa por ciento de transpiración y un diez de inspiración. Los ciclistas, me parece, sobrepasan el porcentaje de transpiración. Y otro día hablaremos de los forúnculos.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Signo juvenil

El campamento de Somo es una avanzadilla de la juventud palentina, cada verano, en el Cantábrico. Situado en un paraje de excepcionales condiciones para el descanso, entre pinos y junto a una hermosa playa de la bahía santanderina, constituye lo que pudiéramos llamar un «lugar soñado». Allí, a la entrada de esta ciudad de lona, ondea la bandera de Palencia. Y allí, hoy, se habrá iniciado el segundo turno de este año, con más de dos centenares de muchachos de la capital y Venta de Baños.

El campamento, lugar ideal de veraneo para los chicos, necesario descanso a su actividad normal de estudios o trabajos durante el año, no es sin embargo un motivo de ocio. Es el campamento, auténtica escuela de formación. Agradable escuela, donde la convivencia entre juegos, enseñanzas, diversiones, playa, se hace perdurable en el recuerdo de nuestras juventudes.

Somo es cada verano actualidad palentina. Más hoy al iniciarse este segundo turno y al anunciarnos la Delegación de Juventudes «el día de la Familia» que tendrá lugar el próximo miércoles 18 de julio.

El Gobernador Civil ha visitado a los aprendices de ocho provincias que en nuestra capital compiten en el Concurso de formación profesional «Voluntad de resurgimiento» en una noble y fructífera olimpíada del trabajo.

Para completar este «signo juvenil», realmente esperanzador y tonificante, de la jornada resaltaremos el triunfo de una niña palentina en el Certamen Catequístico que ha logrado el título de «subcampeón nacional», tras la superación de las distintas pruebas en la diócesis.

Y llega el primer esbozo del programa de festejos para San Antolín, en el informe que hizo el señor Polo, ante la Comisión Permanente Municipal que celebró una larga sesión en la noche del miércoles. Hay que pensar ya en que vamos a divertirnos de «lo lindo». Esperémoslo.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las siguientes:

ZONA NORTE: Don Agricio Herrero Godos (Mayor, 42).

ZONA SUR: Doña Victoria Manteca Manteca (Mayor, 174).

Independientemente de éstas permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Piedad Aguinagalde Romalde, de Pedro y María Piedad, Clínica de San José; Valentín Escudero Martínez, de Valentín y María del Pilar, Modesto Lafuente, 29; Julio Carlos San José Antolín, de Julio y Elvira, Casas de la Construcción, 10.

MATRIMONIO. — Teodoro Obispo Hermoso, de Villaviudas, con Basilisa Franco Luengo, de Santander.

Delegación Provincial de Juventudes

DIA DE LA FAMILIA EN EL CAMPAMENTO «HISPANIDAD»

En la mañana de ayer han salido con dirección al Campamento «Hispanidad», que la Delegación Provincial de Juventudes, tiene instalado en Somo-Loredo (Santander) la expedición de los muchachos que integran el segundo turno del citado Campamento, en el que se celebrará como tradicionalmente se viene haciendo el «Día de la Familia» el 18 de julio próximo.

A este «Día de la Familia» podrán asistir cuantos familiares (padres, hermanos, etc.), lo deseen.

Para aquellos familiares que quieran asistir, la Delegación Provincial de Juventudes, fletará un autocar, o varios si es preciso, que saldrán de la antigua Delegación (Menéndez Pelayo, 18), a las cinco en punto de la madrugada del citado día 18 de julio, regresando a Palencia sobre las tres de la madrugada del jueves, día 19, importando el desplazamiento 130 pesetas, que deberán satisfacer al interesar la reserva de los billetes.

La comida deberá llevarse por los excursionistas, ya que no se servirá en el Campamento.

La reserva de plazas dará comienzo de los días 12 al 16 del actual mes, quedando totalmente cerrado el plazo el indicado día 16 a las trece horas, y pudiendo quien le interese pasarse por la Delegación Provincial de Juventudes, sita en Rizarzuela, 23 (frente a las Angelinas) todos los días laborables, de nueve a catorce horas.

ACTIVIDADES JUVENILES

El Gobernador Civil visitó las pruebas del concurso "Voluntad de Resurgimiento"

En la mañana de hoy el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Fragoso del Toro, acompañado del Delegado Provincial de Juventudes, don Antonio Quero Soto y del Secretario del Servicio Provincial de Actividades Profesionales, don Francisco Javier Merino Rodríguez, visitó las escuelas de Maestría Industrial y Artes y Oficios Artísticos de la capital, donde se están desarrollando las pruebas del XVI Concurso Nacional de Formación Profesional «Voluntad de Resurgimiento» en su fase de sector, y en la que participan aprendices de Alava, Guipúzcoa, Logroño, Navarra, Santander, Vizcaya, Zamora y Universidad Laboral de Gijón, en las especialidades de carpinteros de taller, ebanistas, modelistas de fundición, tallistas y albañilería.

El señor Gobernador felicitó a los concursantes por su comportamiento, exhortándoles a la propia superación no sólo en el trabajo, sino en todas las facetas de la vida para el mejor logro de nuestra economía y engrandecimiento de la Patria.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Gestiones para confeccionar el programa de ferias de San Antolín

Bajo la presidencia del señor Alcalde, don Juan Mena de la Cruz, celebró sesión la Comisión Municipal Permanente. Asistieron los concejales don Manuel Melendro, don Emilio Polo, don Juan del Río, don José María Abad y don Valeriano Granja, así como el secretario e interventor del Ayuntamiento, señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega, respectivamente.

LICENCIAS DE OBRAS.—En las condiciones establecidas por las Ordenanzas municipales se concedieron licencias de obras a don Manuel Jul, don Valentín Fernández, Galletas Artiach, don Manuel Junco, don Lucio Casas, doña Escolástica Rodríguez, don Cecilio Tejedor, don Baldomero Cagigal, don Aurelio Sáiz de Aja.

Conocido escrito del Presidente de la Comisión de Obras y técnico municipal, comunicando haberse padecido error en las alineaciones fijadas para la construcción de un edificio por don Justiniano Atienza Moratinos en la Plaza de Héroes del Alcázar de esta capital y visto el informe emitido por el Negociado de Secretaría, se acuerda oficiar a dicho constructor para que paralice las obras de la parte afectada y pasar el asunto a dictamen del Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento para que informe acerca del procedimiento adecuado para la rectificación del acuerdo previa declaración o no de lesividad del mismo.

ANUNCIOS. — Se autoriza a don Bernardo Valladolid y a don Sebastián Moreno la instalación de sendos anuncios luminosos en la calle Colón número 29, y en la calle Mayor, número 140, respectivamente.

Asimismo se atiende la petición de don Jesús Casafé Moro, para instalación de una placa en el número 8, de la calle de Martínez de Azcoitia.

ACOMETIDAS DE AGUAS. — En las condiciones que se señalan y de acuerdo con los informes técnicos correspondientes, se concede autorización para efectuar enganche en la red general de aguas, para el inmueble número 5 de la calle de Martínez de Azcoitia, a don Pascual Pastor, y a don Manuel Olaso para el edificio sito en el Paseo del Otero, número 89.

OBRAS MUNICIPALES.—La Permanente queda enterada de haber quedado desierta la subasta de obras de toma y elevación de aguas del río Carrión, por no haberse presentado ninguna proposición, proponiendo el Negociado de Contratación sean concertadas tales obras directamente, en los precios y condiciones que sirvieron de base para la subasta.

CEMENTERIO. — Se conceden las siguientes sepulturas a perpetuidad: don Alfredo Prieto, doña Facunda Abad, doña Luisa Royo, doña Marcelina Irazábal, don Dionisio Gero y don Marcelino Estébanez.

ACERAS. — Se aprobó liquidación de las obras ejecutadas para la construcción de aceras en la calle de Alfonso VIII, por valor de 31.462 pesetas, recayendo íntegramente sobre los propietarios, según se indica en el cuadro de contribuciones especiales, por no tener el ancho de acera más de dos metros.

RECLAMACIONES. — Se desestima, por haberse tramitado fuera del plazo legal, reclamación formulada por don Alejandro Pérez, para que se declare la exención de las contribuciones especiales correspondientes a un solar sito en la calle de Guzmán el Bueno, por obras realizadas en el colector.

Se accede, en las condiciones indicadas en el correspondiente expediente, a la reclamación formulada por don Ramón Regaliza, y se acuerda se amplíen informes sobre la cuestión planteada por don Conceso de la Pisa.

TRIBUNALES. — La Permanente queda enterada de la interposición de recurso de apelación por don Juan Núñez Torralba ante el Tribunal Contencioso Administrativo Provincial, en relación con la declaración de ruina de la casa número 210 de la calle Mayor.

Se da cuenta asimismo de tres resoluciones de dicho Tribunal desestimatorias de las reclamaciones interpuestas por don Fidel Antolín, don Gabriel Tejedor y don Máximo Merino.

FIANZA.—Se acuerda autorizar la devolución de la fianza depositada por «Eléctrica Larrén», por las obras de iluminación del tramo correspondiente de la calle Mayor.

ANUNCIOS.—A propuesta del concejal presidente de la Comisión de Mercados, se acuerda que los negociados correspondientes realicen estudio y redacción de condiciones para la subasta entre las agencias de publicidad de la posibilidad de usar para colocación de anuncios y de propaganda los murales inferiores del exterior de la Plaza de Abastos.

FESTEJOS. — Informó el presidente de la Comisión, don Emilio Polo, sobre las gestiones que con positivos resultados se están llevando a cabo para confeccionar un sugestivo e interesante programa de festejos para las ferias y fiestas de San Antolín. Cabe destacar sobre el particular la actuación del laureado Orfeón Burgalés y el montaje de un Raillly automovilístico con la colaboración técnica de la Escudería Palentina. En la prueba automovilística tomarían parte destacadas figuras del volante nacional.

Asimismo se acordó la adquisición de un servicio de amplificadores y altavoces que, propiedad del Ayuntamiento, releve a la Comisión de Festejos de continuos gastos por alquileres, como ha venido acaeciendo en cuantas ocasiones ha sido necesario su montaje.

PADRON DE CHIMENEAS. — Por el Negociado de Rentas se presenta el padrón del arbitrio con fin no fiscal sobre «Falta de limpieza de chimeneas», correspondiente al ejercicio de 1961, aprobándose y disponiendo su exposición al público por los plazos reglamentarios.

Sobre las 10'30 de la noche se dio por terminada la sesión.

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

EXAMENES PARA LA OBTENCION DE CERTIFICADO DE CAPACITACION DE OPERADORES DE CABINA EN LOCALES DE ESPECTACULO

El «B. O. del Estado» de fecha 6 del actual, publica una Orden del Ministerio de la Gobernación, convocando exámenes para la obtención del carnet de Operador de cabina.

El plazo de presentación de solicitudes y requisitos exigidos en este concurso, se reseñan en el «Boletín» de referencia que podrá ser examinado por cuantas personas tengan interés en tomar parte en el mismo.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 10 de julio de 1962.—El Presidente del Sindicato, Santiago Calderón M. de Azcoitia.

3 Tn. 55 CV. Diesel - 195.000 ptas.

ENTREGAS INMEDIATAS

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Finanzauto. S. A.

Mayor Principal, 9 PALENCIA

SAVA fabrica con licencias y procedimientos BMC para España.

CAMIONES SAVA

Prueba final del certámen de catequesis

La palentina Milagros Bujedo obtuvo el título de subcampeón nacional

Los finalistas diocesanos de 44 diócesis en número de 120 niños, realizaron en Madrid las pruebas finales del Certamen Catequístico sobre la Iglesia, el Papa y el Concilio.

El jurado calificador, después de la prueba oral recurrió a la prueba objetiva para determinar con todo rigor los primeros puestos de los tres grado, dando por resultado lo siguiente:

Grado primero: Pedro Ferreras, Campeón Nacional, de la diócesis de León; *Milagros Bujedo, Subcampeón Nacional, de la diócesis de Palencia (Colegio de la Milagrosa).*

Grado segundo: María Amparo Medina, Campeón Nacional, de la diócesis de Valladolid; Olga Oliver, Sumcampeón nacional, de la diócesis de Mallorca.

Grado tercero: María Carmen Gallano, Campeón Nacional, de la diócesis de San Sebastián; María Isabel Fernández, Subcampeón Nacional, de la diócesis de Oviedo.

Queda solamente señalar los finalistas nacionales tanto de la parte escrita como de la manual. Tal vez dentro de este mes se pueda dar a conocer el resultado y nombres de los finalistas de estas dos partes del Certamen. Y luego, los nueve de la fama, a preparar la marcha para ir a Roma a visitar al Papa.

Palencia 11 de julio de 1962.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, sesión continua desde las 5 de la tarde
Con el grandioso programa doble
«FRAUDE CRIMINAL»
y
«LA ISLA DEL SOL»
Precios de verano

TEATRO CINE ORTEGA
Función a las 5. Tolerada. «Las rosas del milagro». Estreno.

CINE PROYECCIONES
Función a las 3'30. Tolerada. «El ángel de Nápoles, y «Canción de cuna».

CINE OTERO
«Alemania: Zona Este», y «El marido propone y...».

CINE REY DON SANCHO
Continua de 5 a 12'30
PROGRAMA DOBLE
«El reflejo del alma»
Pases: 7 y 10'45
«SONATAS»
Pases: 5 y 8'45
(Mayores)

CALIFICACION MORAL:
«Fraude criminal», (5); «La isla del Sol», (3R); «Las rosas del milagro», (1); «El ángel de Nápoles», (2); «Canción de cuna» (2); «Alemania, zona Este», (2); «El marido propone y...», (2); «El reflejo del alma», (5); «Sonatas», (3R).

RAFAEL M. ALMEIDA
SUSPENDE SU CONSULTA
HASTA EL 9 DE AGOSTO

Pan de los Pobres

Donativos recibidos

Lista 43

(*Cepillos de la iglesia de Santa Clara*)

Tariego: Pidiendo un favor, 10 pesetas. Un devoto.—Valbuena de Villarrabé: Por favores recibidos, 25 pesetas. Esperanza — Guardo: Una devota del Santo, 100 pesetas por favores recibidos. — Concha Villarroel envía desde Madrid 100 pesetas. — Carrión de los Condes: Por una buena operación a mi hermano, 20 pesetas.—Villoldo: Un deboto, 15 pesetas.—Baltanás: Por una gracia recibida, 25 pesetas. Luis Espina. — Baquerín de Campos: Para el Pan de los Pobres, 45 pesetas. L. García. Alba de Cerrato: Por dos favores concedidos, 100 pesetas para el Pan de los Pobres; y para dos misas al Santo, 50 pesetas. Una señora.—Palencia: Una familia devota, 100 pesetas.—Para que me concedas lo que pido, 5 pesetas. B. P.—Por un favor que he recibido, 100 pesetas. Encarnación López.

Vergaño: Por un favor recibido, 50 pesetas para los pobres. Una devota.—Lantadilla: Para el Pan de los Pobres, 15 pesetas. Una devota. —San Pedro de Ojeda: Por un favor que recibí, 25 pesetas. A. G.—Venta de Baños: 15 pesetas para el culto del Santo y 5 para los pobres. A. R. C. Por una gracia obtenida, 25 pesetas. Felisa Alonso.—Habiéndonos librado de una muerte segura, 25 pesetas para San Antonio y 5 para los pobres. Una devota.—Te doy la limosna de 25 pesetas por favores recibidos. No olvides a esta familia. V. G. S.

Sotillo de Boedo: Varias limosnas de la iglesia parroquial, 25 pesetas. San Jorde de Ojeda: Por favores recibidos, 15 pesetas. José García.

Eugenio Calzada, director del Pan de los Pobres. Comandante Ramírez, 3. Palencia.

Cuatro Cantones

Verbenas

Excursiones domingueras, piscina, monte y río, elección de «mises» y verbenas son los pivotes populares sobre los que se apoya y gira la diversión de los «indígenas» locales, durante el verano palentino.

Las verbenas son, incluso, un anticipo de los días, ya no tan lejanos, de los «sanantolines».

Pero en la ciudad no tenemos muchas verbenas. Incluso una de ellas, quizás la mejor ambientada de todas, ha estado a punto de desaparecer. Nos referimos a la que tiene por marco el recinto amplio y abierto de las Casas del Hogar por las fechas evocadoras del 18 de julio. Dificultades crematísticas, ya se sabe.

Menos mal que, con buen criterio, todo ha quedado solucionado y habrá verbena popular en la noche del próximo día 17. Buenas son esas jornadas de asueto. Las noches serenas de julio son el mejor acicate. No importa el tumulto de las gentes que van y vienen, cumpliendo el rito de los churros y de la limonada, con aditamentos de «cha-cha-cha» y «twits» para las promociones mozas.

La verbena del 18 de julio se celebrará este año. Nos alegramos. Hubiera sido una lástima perder esa fecha, precisamente una de las pocas en que los bolsillos, gracias a la «extra», tienen «música celestial».

Casetas y bañistas

El tema no es nuevo. El problema de las casetas-vestuario para los bañistas, que a diario acuden a las aguas del Carrión, ha sido abordado en múltiples ocasiones en nuestras páginas.

No hace mucho se insistía una vez más en otra sección de este periódico.

Pero, la realidad lo demuestra, esa insistencia no se «pasa» de la raya. Al menos, las solicitadas casetas-vestuario no acaban de construirse.

Quienes más nos ruegan que abordemos cuantas veces sea preciso tal tema son las bañistas. Las riberas en los predios de «San Román» son ideales para el chapuzón veraniego. Pero faltan las más elementales edificaciones para salvaguardar el decoro. Que cada año es superior el número de bañistas que a aquellos parajes acuden.

Alguna vez se ha hablado de montar en «San Román» ese servicio. Incluso tenemos entendido que antes de iniciarse la temporada veraniega se barajó un proyecto particular, según el cual, además de vestuarios, se dotaría el lugar de un restaurante-merendero.

Por experiencia desconfiamos de los proyectos ambiciosos. Entre nosotros no pasan de ser «entretenimientos», que malogran, entorpecen y, al fin y a la postre, nos privan de esas otras realizaciones más humildes, pero que servirían «para andar por casa...»

Por eso, mientras se piensa en restaurantes, merenderos y demás, bueno sería montar en «San Román» algunas casetas, como las bañistas quieren, y a las que tienen derecho, porque «San Román» es el lugar señalado oficialmente para sus baños.

Voluntad de resurgimiento

Este tema ha venido hasta nuestras columnas en no pocas ocasiones. Siempre que Palencia ha sido escenario (en sus fases de provincia o de sector), para esta clase de competiciones.

Voluntad de resurgimiento.

El mismo epígrafe —ya familiar en los ambientes juveniles españoles— lo dice. Voluntad de resurgir: deseos briosos de elevarse; ansias de alzarse con la vocación y el entusiasmo a cuestas.

Voluntad de caminar delante, resurgiendo personalmente, para —en una rotunda unidad de resurgimientos— ir amasando el resurgir de España.

Estas competiciones juveniles son una realidad operante de la hora actual de España. Los muchachos se dan cita, para ir desarrollando sus actividades en diversas ramas profesionales: carpintería, modelado, ebanistería, fundición, talla, albañilería, etc. Y con una inquietud extraordinaria, estos muchachos van logrando manifestaciones estupendas; en estos concursos hemos visto, en no pocas ocasiones, obras verdaderamente maestras, cuajadas en la manos de la juventud, pero que parecen salidas de las propias manos y mentes de los veteranos. Son concursos propicios a la emulación, en los que la juventud se forja y logra crearse aspiraciones.

Voluntad de resurgimiento. O lo que es lo mismo, escuela para el optimismo, la esperanza y la clara inquietud..., frente a la actual desesperanza y pesimismo de las juventudes de otros lugares en nuestros tiempos. Juventud que tiene metas y proyectos, deseos y planes... Y todo sobre la bandeja del trabajo.

Muchachos de ocho provincias distintas se han dado cita en Palencia, y en la Escuela de Maestría Industrial están dejando huella de su preparación, de su interés, de su inquietud...

...En una palabra, de su voluntad de resurgimiento.

Jefatura Provincial del Movimiento de Palencia

Sufragios por los Caídos de la provincia en la Basílica del Valle de los Caídos

Al igual que se ha venido haciendo en años anteriores y designada a esta provincia la semana comprendida entre los días 23 al 29 de julio corriente, para celebrar sufragios por nuestros Caídos de la provincia en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se ha acordado, designar la fecha del martes día 24 de julio para celebrar el funeral solemne presidido por las primeras autoridades y Consejo Provincial y fecha en que también tendrá lugar la peregrinación provincial de familiares de Caídos y público en general de la provincia. El funeral se celebrará a las once de la mañana de referido día 24.

Por la presente nota esta Jefatura Provincial del Movimiento invita a todos los camaradas y público en general y de modo especial a los familiares de Caídos a asistir a este emotivo acto, recomendando a las autoridades locales y entidades, vean la forma de organizar algún viaje colectivo de peregrinos de las respectivas localidades.

En este día de la peregrinación provincial todos los autocares, turismos y otra clase de vehículos que se desplacen al Valle de los Caídos trasladando peregrinos de la provincia, tendrán acceso gratis al mismo para lo cual deberán los dueños de los vehículos o los organizadores de los viajes, comunicar a la Jefatura Provincial del Movimiento (Menéndez Pelayo, 19), bien por escrito o telefónicamente (teléfonos 1897 y 2453), la clase de vehículo, matrícula y número de viajeros.

Estos datos deberán recibirse en la Jefatura Provincial antes del próximo día 20 de los corrientes, ya que pasada dicha fecha no podrán ser tenidos en cuenta ni incluidos en la relación de vehículos de la peregrinación, ya que la relación debemos mandarla referido día a la Gerencia del Patronato del Valle de los Caídos.

Dietario

Viernes 13 de Julio de 1962

SANTORAL. — Santos: Serapión, Mirope, mártires; Joel, Esdras, profetas; Turiavo, Eugenio, obispos; Salutario, presbítero; Murita, doctor; Silas, confesores. (Misa: Del Domingo IV de Pentecostés. Color: Verde).

Sale el sol a las 4'55 horas y se pone a las 19'52 horas. Sale la luna a las 15'52 horas y se pone a la 1'39 horas. Luna llena el 17.

REFRAN: El que vive en la montaña piensa que tiene algo y no tiene nada.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 700'1. A las 8 de hoy, 701'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 25°0. Mínima de hoy, 11'0. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, W. A las 8 de hoy, calma. Humedad relativa media, 59 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1380: Muere Du Glesclih. — 1558: Batalla de las Gravelinas. — 1713: Paz de Utrecht entre España e Inglaterra. — 1718: Entran los españoles en Palermo.— 1815: Napoleón sale de Francia en un navío inglés. — 1915: Se inician las batallas de Narew.—1936: Asesinato de Calvo Sotelo.

SUCESOS LOCALES

MAS RESPETO.—Ha sido denunciado en la Comisaría de Policía Manuel Revilla García, de 26 años, domiciliado en Modesto Lafuente, número 23, por insolentarse con un agente de la autoridad, que le reconvino por su comportamiento público.

Asimismo fue denunciado también Miguel Maestro Roldán, de 20 años, avecindado en el número 2 de la calle Navarra, por hacer caso omiso de las indicaciones de un guardia municipal, cuando transitaba por la calle Mayor en bicicleta a gran velocidad.

Rincón ameno

ENFERMERA

La enfermera de la Maternidad sale con una criatura en brazos y le dice al padre, que espera nervioso.

--¿Niño o niña?

--Niño.

--No. Haga un esfuerzo a ver si adivina.

--Niña.

--¡Acertó! ¡Ojalá la niña salga de lista a su padre!

SEÑORAS

En Dallas (Texas), una señora entra en una carnicería:

--¿Tendría usted algo bueno para mi gato

--¡Esto!, dice el carnicero, mostrándole, cogido por el rabo, un hermoso ratón negro y vivo.

La señora se desmayó. El juez lo ha condenado a pagar a la señora 20 dólares de multa, por el susto.

DEL DICHO AL HECHO...

Una señora habla con una amiga suya recién casada y cambia las confidencias de rigor:

--¿Eres feliz?

--Regular.

--¡Cómo! ¡Si tu marido decía siempre que haría de ti una reina!

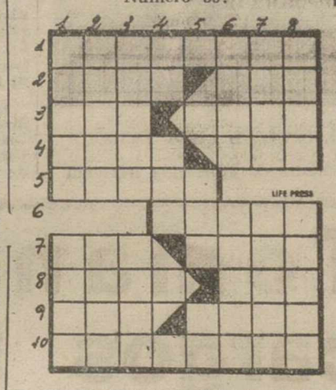
--Pues se conoce que se ha hecho republicano.

ADIVINANZA

Blanquita con manchas,
abulta muy poco;
sin pies rauda cruza
de un polo a otro polo
llevando en su vientre
pesares muy hondos
o dichas sin cuenta
tal vez un tesoro.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
EL BUEY

CRUCIGRAMA
Número 33:



Horizontales: 1: Río de Valladolid y Palencia. 2: Ala desplumada. (al revés) Enrollé. 3: Números romanos. Entre moriscos: profeta. 4: Burla y escarnio. Gracia. 5: Hornillo portátil. 6: Villa de Lugo. 7: Ave domesticable de las Antillas. Gran lago salado del Turquestán. 8: Lente (es galicismo). (al revés) Preposición inseparable. 9: Labré. (al revés) Curada. 10: Fruto muy popular entre los estudiantes.

Verticales: 1: Ciudad insular española. Sombrero de copa plegable. 2: Antiguo nombre de Troya. Especie de buitre americano. 3: Sistema de signos de la música. Marca de automóvil. 4: Artículo indeterminado. Antiguamente: hoyo. 5: Letra griega. Prefijo inseparable. 6: Criminosas. Instrumento quirúrgico. 7: Corcova. Inclinado al robo. 8: (al revés) Flor. Villa de Barcelona.

Sol, al Crucigrama número 32:

Horizontales: 1: Verifica. 2: Eloy. Den. 3: Tez. Leda. 4: Aval. Mes. 5: Serio. 6: Sitas. 7: poT. Sobo. 8: Eras. Más. 9: raB. Fano. 10: Usureros.

Verticales: 1: Vetas. Perú. 2: Elevé. Oras. 3: Rozar. Tabú. 4: iy. Lis. 5: Ois. Fe. 6: Idem. Tomar. 7: Cede. Abano. 8: anaS. Sosos.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 12 de julio de 1962, en el Paseo del Salón, a las 8'30 de la tarde:

Primera parte

«Corazón gitano», pasodoble, Martín Domingo; «Gran fantasía española», R. Villa; «El duquesito», selección, A. Vives.

Segunda parte

«El Cid», obertura, P. Cornelius; «Monte Carmelo», selección, M. Torroba; «Gloria al pueblo», pasodoble, P. Artola.

El Director, Andrés Moro.

SE VENDEN
materiales de derribo
R. ARGENTINA, 8
(Frente al Instituto)

MICHAISA

(MICHELL, SUMINISTROS AGRICOLA INDUSTRIALES, S. A)

Cosechadoras "JUBUS"
Auto-Propulsadas y Arrastre
Equipadas con desbarbador de cebada y segunda limpia

Trilladoras "AVELLANA"
Totalmente metálicas, modelos de 250 a 1.800 kilogramos de rendimiento por hora

Tractor DEUTZ Refrigerado por aire

Riegos por aspersión "WRIGHT"

Palencia Modesto Lafuente, 16 Teléf. 3769

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

A 25 kilómetros de Madrid se ha reproducido el Pekín de 1.900

Servirá para el rodaje de una película americana

Con lo que ha costado este decorado, podrían hacerse en España cincuenta películas...

400 KILOMETROS DE TUBO, 100.000 METROS CUBICOS DE MADERA Y 20.000 KILOS DE PINTURA HA SIDO PARTE DEL MATERIAL EMPLEADO PARA LEVANTAR UNA CIUDAD QUE OCUPA 30 HECTATEAS

Por Jaime PEÑAFIEL

En 1900 los Boxers atacaron las Legaciones extranjeras en Pekín escribiéndose entonces una excitante página de la historia contemporánea.

Para llevar a la pantalla este episodio y dada la presente situación internacional en lo que a las relaciones entre Asia y Occidente se refiere, una famosa productora americana ha levantado la ciudad de Pekín junto a la capital de España.

Es tal la magnitud de las obras, que actualmente trabajan para levantar la ciudad china más obreros que habitantes había en la zona de las Legaciones en Pekín al principio de siglo.

Mil cien técnicos y obreros trabajan día y noche para levantar lo que será el mayor decorado construido hasta el momento en toda la historia del cine.

El «Pekín español» ocupa unas 30 hectáreas de terreno en una finca del marqués de Villabrágima, situada en Las Matas, a 25 kilómetros de Madrid por la carretera de La Coruña y que tiene como magnífico fondo la Sierra de Guadarrama.

La simulada ciudad ha venido a reemplazar unas parcelas de terreno sembradas de cebada y salpicadas de encinas.

La topografía del terreno escogido sugiere inmediatamente la del verdadero Pekín, aunque habrá que sustituir las encinas por cedros. Incluso está atravesada por un pequeño canal análogo al que existía en torno al barrio donde se apiñaban las Legaciones de once países y que fueron situadas dentro de la amurallada ciudad en el verano de 1900.

A fin de asegurar un constante suministro de agua, no sólo a lo largo del canal sino también para hacer frente a las diversas exigencias del proyecto incluyendo el servicio de incendios, se ha construído un depósito con capacidad de más de dos millones de litros. Para mantenerlo lleno, los obreros han perforado cuatro profundos pozos capaces de suministrar 68.000 litros de agua diariamente.

Los primeros trabajos para la construcción de este gigantesco decorado comenzaron a fines de 1961. Hasta este momento se han empleado para levantar todo el decorado nada menos que 400 kilómetros de tubo que han servido para alzar el esqueleto de la Muralla Tártara, de la Muralla de la Ciudad Prohibida, del Palacio Imperial y de una serie de edificios, legaciones, barrio de misioneros, tiendas y otros edificios de la capital china.

Docenas de camiones han descargado en Las Matas durante los meses de abril y mayo más de cien mil metros cúbicos de madera utilizados en las diversas construcciones —palacios, templos, casas, tiendas—, y se ha hecho un primer encargo de 20.000 kilos de pintura.

Una de las cosas más impresionantes de esta reproducción de Pekín es la gran muralla que rodeaba y separaba las ciudades tártara y china y que mide más de un kilómetro. Tiene doce metros de altura y cinco torres que se elevan hasta 34 metros. La parte superior de la muralla es lo suficientemente ancha para que por ella puedan circular cuatro carruajes juntos.

También ha sido reproducida con minuciosa exactitud la pequeña estación del ferrocarril que existía en el Pekín de 1900.

Junto a esta reproducción de la capital china ha sido levantada una ciudad más pequeña y más moderna de edificios pre-fabricados destinados a albergar las oficinas de construcción, la sección de delineantes, decoradores y artistas, almacenes de guardarropía, pabellones de maquillaje, peluquería, taller de escayolado, salas de descanso, cocinas y comedores con capacidad para mil personas.

También se ha construído un invernadero para cuidar las plantas de los jardines del Palacio Imperial, así como establos y corrales para camellos, cabras, vacas, burros y 150 caballos mongoles.

Todo esto ha costado hasta el momento más de cien millones de pesetas. Cantidad con la que suelen hacer en España cincuenta películas...

«Europa Press»

"Sobre la poética del film"

Por Esteban FARRÉ

Sólo surgirá un film poético cuando el director que lo realice sea un poeta. El espectador podrá servir una emoción estética solamente cuando el realizador de la película haya sido capaz de infundir a su obra un contenido artístico valioso, cuando se haya comportado con respecto al film que ha dirigido, como creador de belleza; cuando haya sido un auténtico artista y haya sabido concebir una forma bella en virtud de un hábito inventivo y expresivo peculiar.

Todo arte, y el cine no es excepción, tiene un componente imitativo que reside en la mente del artista como causa ejemplar de la obra que ha de surgir. Este elemento extrínseco o ejemplar no es concepto meramente objetivo, sino formal y su causación es de causa eficiente ya que el film será siempre, no según sea la realidad, sino según esta realidad exterior sea vista por el artista y, por tanto, según esta realidad exista en la mente de este artista. Para decidirlo en palabras más llanas: la película, más que una copia fotográfica de las cosas reales exteriores ante las que se ha colocado la cámara, será una recreación de esta realidad exterior y la pantalla la presentará no tal como es, sino tal como la ve el artista. Con un acercamiento peculiar a ella, con una iluminación y según un punto de vista y una angulación de acuerdo con el personal estilo de cada realizador y de acuerdo con las peculiares circunstancias del momento poético.

El objeto de la estética fílmica debe ser precisamente el estudio de este elemento poético que surge a través de la actividad de un poeta al poner éste en práctica las reglas técnicas que él se ha encontrado dadas y que derivan racionalmente de un hallazgo científico. Pero el arte no es consecuencia de esta técnica sino que lo específico de las bellas artes, su constitutivo poético, deriva de la concepción de una forma particular por un «hábito poético» personal.

Si la estética general es la disciplina más difusa entre las disciplinas filosóficas, es lógico que la estética fílmica presente también dificultades para una sistematización de carácter filosófico. Como todo arte en general, el arte cinematográfico es también objeto difícil sobre el cual filosofar. Sobre todo a causa de su complejidad técnica y de su libertad y proclibidad formales. El cine es arte del tiempo, del espacio y lingüístico, todo a la vez. De aquí la abundancia y variedad de corrientes estilísticas y, por tanto, de ideales estéticos, ya que cada estilo, cada realizador de films, tiene sus propias ideas estéticas, más o menos conscientes o explicitadas. Sin embargo, sólo cuando hayamos sistematizado todas las ideas estéticas válidas desde el punto de vista fílmico y sólo cuando hayamos poseído la realidad del hecho fílmico de manera filosófica podremos decir que existe una estética fílmica verdaderamente tal.

Toda película parte de un guión literario en el que es expuesto un nudo argumental de acuerdo con una realidad humana. Partiendo de esta base real, el director debe infundir a esta causa ejemplar en bruto, una causación formal que la personalice. Hasta que el poeta, en virtud de una capacidad formal, no transfigura el argumento del guión literario en contenido artístico de un film, este film no existirá como tal. De aquí las dos fases de toda realización cinematográfica. Una fase conceptiva de carácter mimético y una fase ficticia de carácter técnico.

El logro poético en el film es siempre el resultado de una totalidad de intencionalidades. Incluso en el caso de prescindir de la personalidad creadora de los colaboradores del realizador, encontramos en este mismo realizador un conjunto de elecciones sucesivas que le han llevado a la consecución total del film. Puede decirse que la película obra de arte, es el resultado de la libertad del director de la misma. Una libertad personal e insobornable que el director del film ha ido ejerciendo en cada una de las numerosas elecciones que supone el rodaje de una película. Desde la elección de un actor determinado hasta la elección de un ángulo de toma al colocar la cámara.

El director, como artista, debe saber lo que quiere. Debe sentir dentro de sí la armonía de un ritmo total de imágenes audiovisuales, valoradas una a una. Aunque luego, a la hora de la teoría, no sepa exactamente de un modo lógico y explícito, si el «específico fílmico» es montaje o es encuadre. Es decir, si el cine se distingue de las otras artes porque es un ritmo de imágenes montadas o porque cada imagen, cada encuadre, es estéticamente autónomo y ya tiene de por sí, antes de unirlo a los otros encuadres, un valor expresivo y significativo independiente. La teoría, como la técnica, debe estudiarse si se quiere llegar a alguna parte; pero sólo podrá surgir la poesía si existe precisamente un poeta.

«Europa Press»

LA FOTO COMENTADA

De la ficción al casi drama

En muchas ocasiones, por encima del puro deseo de los guionistas o del director, la ficción cinematográfica se transforma en realidad. Fue lo ocurrido durante el rodaje de la película «Ride and Seek», con escenarios naturales en tierras británicas.

Ian Carnichael, que hacía en ella el papel de un abstraído y distraído hombre de ciencia, tenía, en una de las secuencias, que vadear el canal de Watford. Su oponente femenino, Janet Muro, en el momento de «peligro» previsto en el guión, había de acudir en su auxilio. Hasta aquí todo iba desarrollándose confome a lo previsto.

—¡Atención!

—¡Cámara!

Ian, el distraído profesor, comenzó a avanzar por el agua. Sólo se oía el chapoteo de los pasos y el zumbido del motor de la cámara. El director se frotaba las manos. La escena se rodaba a la perfección. Pero Ian Carnichael comenzó a dar señales de angustia. El actor notaba que el fango le aprisionaba... La cámara seguía filmando.

De pronto, cuando ya el agua casi cerraba la boca del actor, se oyó un grito que era un alarido:

—¡Salvadme, por favor, salvadme...! ¡No sé nadar...!

Todos los que presenciaron el momento, quedaron como paralizados. Sólo Janet Muro tuvo la suficiente presencia de ánimo para arrojarse al canal y rescatar a Ian, hasta llegar con su carga a la orilla. La fotografía es el documento.

La cámara no había perdido ni un metro. La escena fue perfecta.

—¡Corten...! ¡Vale!

«EUROPA PRESS»

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

PASOLINI RUEDA UNA PELICULA CON ANNA MAGNANI

ROMA. — Anna Magnani es la intérprete de «Mamma Roma», película que dirige pier Paolo Pasolini. El productor es Alfredo Bini. Anna Magnani encarna una mujer del pueblo, que tiene sueños ambiciosísimos para su hijo, por quien lo sacrifica todo, y a quien acaba viendo arruinado y destruido por la sociedad.

ANA ESMERALDA SERA «YERMA»

MADRID. — Ya hay protagonista para «Yerma», en la versión cinematográfica de la obra de Federico García Lorca. Para «Yerma» se había barajado los nombres de —Sofía Loren, Aurora Bautista, Anna Magnani— y ha sido el de Ana Esmeralda el elegido. Dirigirá Cavalcanti y el oponente masculino, el actor francés Maurice Ronet.

Ana Esmeralda será «Yerma». Después de varios meses de noticias contradictorias en las que surgieron los nombres de Sofía Loren y Aurora Bautista, entre otras, ha sido Ana Esmeralda la que dará vida en la pantalla al personaje que creó García Lorca. La película, en la que el principal papel masculino estará a cargo del francés Maurice Ronet, comenzará a ser filmada en septiembre bajo la dirección de Alberto Cavalcanti. En nuestra fotografía, Ana Esmeralda caracterizada ya de «Yerma».—(Foto «Europa Press»)

BLASETTI PREPARA «PADRE SERGIO»

PARIS. — Se halla en París, para preparar la película «Padre Sergio», el realizador italiano Alessandro Blasetti. La película estará inspirada en lo obra de Tolstoi.

RUEDAN EN MEJICO «LA DIVINA GARZA»

MEJICO. — Ha dado comienzo el rodaje de una nueva película titulada «La divina garza», producida por Rafael Pérez Grovas, con Elvira Quintana al frente del reparto. Dirige Humberto Gómez Landero.

También ha comenzado la realización de «Del cielo a la tierra», con Libertad Lamarque y César Costa.

MENOS ENTRADAS EN EL CINE FRANCES

PARIS. — La asistencia a las salas francesas de cine en el primer trimestre de 1962 descendió en un 6'82 por 100 con relación a igual período de tiempo en 1961.

DINO DE LAURENTIS CONTRATA A DOS GUIONISTAS

ROMA. — Dos nuevos guionistas —uno japonés y otro británico— han sido contratados por el productor Dino de Laurentis para la película «Zakary», que será realizada en el Japón. Los guionistas son Hideo Oguni y Francis Durbridgex. La película narrará las aventuras de un agente secreto inglés en el Japón.

MARILYN, EN REGIMEN DE ADELGAZAMIENTO

LONDRES. — Marilyn Monroe se ha visto obligada a someterse a un intenso régimen de adelgazamiento en los cuatro últimos meses, por imperativo del cine, que la hace aparecer en una película en la que figura tener 22 años. Lo malo es que ya tiene 35. Marilyn Monroe ha perdido en esos cuatro meses nada menos que doce kilos de peso.

«Europa Press»

ALMACENES ELECTRICOS
SUHECA, S.L.
• CONDUCTORES
• TRANSFORMADORES
• MOTORES Y GRUPOS
• MATERIAL DE ALTA
• PEQUEÑO MATERIAL

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1850
Mayor, número 134. Teléfonos: 1707, 1583, 1856, 2060, 1749.—PALENCIA

Para su próxima película Carol Reed ha elegido la Costa del Sol

Los nombres de los protagonistas son Jean Simmons y Lawrence Horrey

El director de "El Tercer Hombre" es un asiduo visitante de España

De Londres llegó Carol Reed, el director de «El tercer hombre», una de las más famosas películas de la época de la postguerra, cuyo expresivo título además ha corrido luego, utilizado en las formas más diversas.

El célebre director, distinguido con un nombramiento de nobleza por Su Graciosa Majestad británica, ha venido a Madrid para hacer los preparativos de su próxima película, que comenzará a rodarse, posiblemente, hacia mediados de verano.

—¿Qué tema ha elegido para la película?

—Un asunto policíaco con mucha intriga.

—¿Quizás al estilo de «El tercer hombre»?

—Totalmente distinto. Además, si tuviera que hacer ahora «El tercer hombre», utilizaría otro lenguaje que no se parecería en nada al de entonces. En estos últimos años, el cine ha evolucionado mucho en sus formas de expresión.

—¿La acción se desarrolla en España?

—No está localizada en ningún sitio determinado. La realizaré en la Costa del Sol, porque lo mismo su paisaje como su ambiente, resultan muy a propósito.

LA EXPRESIVA JEAN SIMONS

—¿Tiene ya elegidos los nombres de los artistas que han de encarnar los papeles de los protagonistas?

—Cuento con Lawrence Harvey y Jean Simons.

—¿Con Jean Simons?...

Pero Carol Reed no comprende nuestra pregunta, formulada a medias con extrañeza, y rápidamente responde, ajeno a nuestra intención:

—Es una excelente actriz, con un gran sentido dramático, llena de expresividad.

—No era eso a lo que quería referirme. Unicamente pretendía apuntar que iba a darse la coincidencia de que la actriz se encuentre con su marido que se halla actualmente rodando en España.

—¿Es que está aquí Stewart Granger?

—Lleva unos cuantos meses trabajando.

Pero, como se sabe, Jean Simons y Stewart Granger, permanecen ya una larga temporada distanciados.

EN SU VIAJE ANTERIOR:

—Y aparte de los nombres que me ha citado —va a contar con otros artistas?

—Tengo el propósito de solicitar la colaboración de gran número de artistas españoles. Necesitaré, por lo menos, una veintena.

No es ésta la primera vez que viene a España sir Carol Reed. He estado ya en diversas ocasiones. Anteriormente, llegó en compañía del novelista Grahan Greene, que en la habitación del hotel que ocupaba en Madrid, puso fin una tarde al guión cinematográfico de su novela «Nuestro hombre de La Habana».

—Hace ya de esto casi cuatro años —me recuerda—. Precisamente, veníamos con la intención de haber rodado aquí la película, pero a última hora las cosas no se arreglaron, como la habíamos previsto. Los estudios se hallaban totalmente ocupados y nos urgía comenzar a trabajar inmediatamente.

CAROL REED Y GRAHAM GREENE:

Cuando Carol Reed y Graham Greene proyectan hacer una película, deciden ir juntos a todas partes para sentirse identificados, bien por el tema o por el desarrollo de la película desde la elección de los actores al paisaje.

—A veces, hemos invertido meses danzando de un lado a otro—me cuenta.

—¿Ha rodado alguna otra película desde «Nuestro hombre de La Habana»?

—Ultimamente, «La llave». Sólo por el título ya puede imaginarse su estilo.

—Esta que va a comenzar ahora, ¿qué número hará en la producción total de su carrera?

—No lo recuerdo con precisión en este momento. Calculo que será la número treinta y tantos, aproximadamente.

UNA VEZ EN SEVILLA:

Recuerda, en cambio, con detalles uno de sus viajes a España.

—Sucedió ha ya nueve años. Pasé con tanta precipitación por Madrid que, al llegar a Sevilla, me encontré con la lamentable sorpresa de haber olvidado todo mi equipaje, y no tuve ni un pijama que ponerme.

«El tercer hombre», como saben, es la versión cinematográfica de una novela de Graham Greene. De entonces arranca la asociación entre el director y el novelista. En las novelas de este escritor se aprecia la influencia del cine, como una de las formas de expresión más genuina de nuestra época, y de la novela policíaca. Graham Greene se mueve entre estos dos polos, aunque toda su obra está impregnada de un sentido metafísico.

—¿Está contento de las películas inspiradas en sus novelas?—le preguntábamos en cierta ocasión.

—Pues, no; los personajes, en principio ya no me parecen los creados por mí. Sin embargo, el cine siempre es una empresa tentadora y sugestiva.

Carol Reed es un hombre simpático, muy agudo en su conversación, y con el aire de un auténtico caballero, que puede llevar con todo lustre su título de «sir», conquistado por su labor en el cine.

A. L. R.

(Especial de Pyresa).

Doctor CALLEJA
Mayor, 28
Teléfono, 3406
HA TRASLADADO SU CONSULTA A IGNACIO MARTINEZ DE AZCOITIA, 9, 2.°
Consulta de 12 a 2

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRESPO

"Carmen" en la Plaza Mayor

El Ayuntamiento madrileño ha organizado unas representaciones de la famosa Opera de Bizet, «Carmen», en la plaza Mayor. Este lugar, sin duda de los más bellos de la capital de España, fue restaurado con acierto hace pocos meses, y parece ser que es deseo de los actuales munícipes, que sirva de escenario para representaciones líricas, ferias, verbenas y otros festejos de carácter popular.

Por lo pronto, en este marco clásico de nuestra capital, se representa en estos días «Carmen». Tiene el escenario como fondo la hermosa fachada de la Casa Panadería, y el lugar destinado a los espectadores semeja al de una placita de toros, con sus palcos y tendidos, en forma de semicírculo que viene a unirse a la escena, situada a ras del suelo. En este sentido, el escenario es como el ruedo, donde se desenvuelve el absurdo argumento que ideara Próspero Merime y que por encargo del propio Bizet, fue «diterariamente» llevado a la escena por Helri, Meilhac y Ludovico Halevy, para que sirviera de guión a su espléndida partitura. Las cualidades del gran compositor francés para el teatro eran excepcionales; pero su inspiración, técnica y hasta garbo, dieron por resultado una ópera inmortal, llena siempre —sobre todo para nosotros los españoles— de peligros.

En efecto, «Carmen», posee una partitura que la salva de todos los excesos de pintoresquismo a que se presta su ambiente. Poner en escena una obra de contrabandistas y gitanos, de toreros y soldados, de cigarreras de rompe y rasga, con una Sevilla decimonónica al fondo, ya es algo que nos sobrecoge si por añadidura esto se realiza en el extranjero. De ahí la gran cantidad de mamarrachadas que se han visto en el mundo, a la hora de representar «Carmen», aunque esto haya sido puesto «con todos los honores». En Francia, y concretamente en Aix en Provence, hay «especialistas» de esta ópera. Nosotros la hemos visto representar, y por supuesto, la plástica y ambientación, eran una auténtica carnavalada. Pero insistimos, el genio de Bizet, puede con todo esto. «Carmen» tiene una partitura escrita con muy buen gusto, y su inspiración melódica corre parejas con la figura de su instrumentación.

Mas teniendo «Carmen» un «clima» pintoresco, complejo y animado, aparte de su disparate literario, y de su limitadísima expresión sevillana, tiene, en cambio, posibilidades para un gran espectáculo. Y esto no hemos podido —o no hemos querido— aprovecharlo nunca. Y esto es en definitiva, lo que José Tamayo ha venido a hacer —al menos ha dado brillantemente el primer paso— en estas representaciones de «Carmen» en la plaza mayor de España, sin que tengamos que avergonzarnos o burlarnos de los personajes y sus cuadrillas que aparecen en el escenario. Como asimismo, hay que resaltar los contrastes de la obra, líricos y dramáticos, con pulso de director que ha medido las alternativas del libro, y que ha embridado los potros desmandados del relato y su ambiente, para llevarlos a un terreno digno. José Tamayo aprovecha el colorín y las sombras, los harapos y los reflejos aureos de la apoteosis, sin buscar el efectismo falso. Todo esto, dentro naturalmente, de las exigencias de un libreto que responde a una «realidad» un tanto absurda, y por supuesto, con bastantes deseos de poner de moda una Andalucía menor.

Una ópera al aire libre, tiene ya bastante con que digamos de ella que su representación fue directa en lo esencial, y brillante en lo espectacular. Al aire libre es imposible que la mejor orquesta del mundo, con las relevantes figuras y los mejores coros, puedan ofrecernos, en conjunto, una sesión de primer orden. Se pierden matices, se va el sonido, ya que el recogimiento de una sala cerrada es imprescindible para esta clase de representaciones. Las figuras de primer orden, los «divos», no se comprometen a actuar en estos espectáculos. Y aun en el caso de que accedieran a la petición, sería imposible atender a sus exigencias, legítimas —¿cómo no?—, ya que las localidades sólo serían asequibles a los poderosos, y el sentido popular que preside estas veladas veraniegas, desaparecería. Piénsese, por ejemplo, que Di Stéfano, el primer tenor del mundo hoy, pidió a Tamayo la suma de trescientas mil pesetas por noche, solicitado por este director para actuar en la plaza Mayor.

Los cantantes que han intervenido en esta «Carmen» que con arrollador éxito se representa en los Madriles en estos días, son correctos, discretos, limpios y han contribuído a que lo fundamental no se distancie de lo accesorio, ya que si lo primero fallase totalmente, lo segundo, esto es, el espectáculo, ya no llamaría, tampoco, al gran público.

Las figuras son Anna María Rota, mezzo-soprano italiana, famosa en los primeros teatros de la ópera de su país, lo que ya es garantía, al menos, de su discreción. Esta cantante da al papel de «Carmen» vigoroso afecto, dramatismo y ternura, con voz cálida y buena escuela. Ana María Olaria, hace una «Micaela» brillante; Pierre Miranda Ferraro, en el «Don José», tuvo momentos felices, y otros menos dignos de consideración: por ejemplo en el romance de la Flor, estuvo poco afortunado; José Cimorra en el Escamillo, discreto; y Julio Catania, en el Cúñiga, más afortunado. Los coros y Escolanía, excelentes. Como novedad, entre nosotros, destaquemos el ballet de Pilar López que actúa en esta ópera. Y digo entre nosotros, porque Pilar López, ha actuado ya con su ballet en «Carmen» en La Fenice de Venecia, en la Arena de Verona y en la Opera de Roma. A estos efectos, introduce en el acto final, un número de «La Arlesiana», del propio Bizet, que da mayor alegría y encanto al espectáculo.

Tamayo no ha escatimado nada para su lucimiento, y para mayores atractivos de estas veladas populares. Más de trescientas personas aparecen en el escenario, calesas, coches, carros, picadores, caballos, todo, en fin, lo que puede dar mayor brillantez a esta ópera, tan propicia a emociones líricas, dramáticas y pintorescas, y que, en honor a la verdad, se ha salvado en esta ocasión, de la ridícula españolada. La ambientación y figurines de Víctor Cortezo, son excelentes. Dediquemos finalmente un elogio a la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Bruno Rigacci.

OTRAS NOTICIAS

En el Hotel Palace, se ha celebrado un homenaje a Francisco Rabal, por sus éxitos constantes en el teatro y en el cine. Al banquete asistieron gran número de personas. Los oradores resaltaron los valores artísticos de Paco Rabal, como asimismo sus cualidades humanas, y su más reciente triunfo en el teatro: «Becket, o el honor de Dios»; obra en que Rabal, obtuvo esta última temporada en el Español, un éxito definitivo.

Por fin se ha resuelto el pleito de la Zarzuela. La Socieded de Autores y el maestro Mendoza Lasalle han llegado a un acuerdo. Según esto, el teatro en fecha próxima, abrirá sus puertas con género lírico, haciéndose cargo de la programación la «Sociedad Anónima Teatro de la Zarzuela», dependiente de la S. G. A. E. Celebramos este acuerdo, y lamentamos de nuevo este incidente que nos ha tenido privados la temporada 1961-62, de presenciar en el primer teatro lírico de Madrid, las obras que correspondían a un local de tal rango. Esperamos que la nueva temporada sea digna del marco y solera de tal coliseo.

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3. 1.° dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1656

"CLEOPATRA", EN QUIEBRA

La Fox anuncia medidas drásticas para compensar los exagerados gastos que ha ocasionado esta película

«Cleopatra» pasará a la historia del cine como una de las películas más costosas, espectaculares y llenas de incidentes. El amor de Marco Antonio sigue ganando batallas de expectación veinte siglos después de su muerte. La película se ha convertido en un laberinto de cifras y presupuesto. La anormal duración del rodaje hizo crecer como la espuma el capítulo de gastos. El lío económico es hoy por hoy el primer problema del film.

«Es la primera vez que me pasa una cosa parecida», ha empezado diciendo el productor de la película, Walter Wagner, que ha aprovechado la ocasión para desmentir los rumores según los cuales había sido apartado de la Fox por haber cometido faltas graves que comprometían el presupuesto de la cinta. «Eso no lo acepto», ha dicho Wagner. «Se ha llegado a suprimirse un resarcimiento de gastos. Yo he dejado todo en las manos de mi abogado».

Después de la «reunión en la cumbre» que acaban de tener en Roma los caciques de la Fox, su principal «patrón», Spyroz Skouras, y los principales accionistas de la empresa, han decidido reducir los desembolsos destinados a las batallas que debían rodarse en exteriores y los sueldos de los dirigentes de la producción. Pero Walter no se resigna: «Ellos no lo pueden hacer, pues yo tengo también intereses en el negocio».

Por otra parte, Walter se ha defendido de las acusaciones dirigidas contra él a causa de la desdichada publicidad hecha a la película por los constantes escándalos de la protagonista Liz Tailor, que ha provocado no pocas protestas en todo el mundo.

Francisco LAMBERT
«Europa Press».

M.C.D.2022

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

POULIDOR vencedor de la etapa de hoy

BAHAMONTES-tercero en la meta-ya es "Rey de la Montaña"

Planckaert conserva el maillot amarillo ante la etapa contra reloj, en la que el francés Jacques Anquetil es el gran favorito

LA SALIDA LA TOMARON 96 CORREDORES

Briancon, 12 (Especial de Alfil). Los 96 corredores participantes en la Vuelta a Francia, han tomado la salida a las diez, para cubrir la décimonovena etapa entre Briancon y Aix Les Bains, sobre un recorrido de 204'500 kilómetros.

CAMPILLO CORONA EL PRIMERO EL LAUTARET

Col de Lautaret, 12. (Especial de Alfil).

El corredor español CAMPILLO ha pasado en cabeza en solitario por la cima del col de Lautaret, de 2.043 metros de altura, de tercera categoría, adjudicándose el «Premio-recuerdo Henri Desgranges». A 55 segundos seguía el italiano Massignan, mientras que el pelotón conducido por Planckaert y Anquetil iba a 1' 6" del primero.

SIGUE CAMPILLO EN CABEZA

Bourg d'Oisans, 12. (Especial de Alfil).

El español CAMPILLO ha pasado por esta localidad, kilómetro, 65'500, siempre en cabeza con una ventaja de 2' 15" sobre Beffeuil y de 2' 30" sobre el resto del pelotón, conducido por Planckaert y Anquetil.

Bourg d'Oisans es control volante en la etapa de hoy de la Vuelta.

TAMBIEN FUE CAMPILLO EL QUE PRIMERO CORONO EL LUITEL, DE PRIMERA CATEGORIA

Col de Luitel, 12. (Especial de Alfil).

El español CAMPILLO ha pasado en cabeza por el col de Luitel, primera categoría, de 1.235 metros de altura, con una ventaja de 1' 30" sobre Beuffeuil y de 3' 40" sobre Massignan, Bahamontes, Anglade, Planckaert, Anquetil y Poulidor.

POR EL CONTROL DE GRENOBLE

Grenoble, 12. — (Especial de Alfil). Por el control de avituallamiento de esta localidad, el español Campillo ha pasado en cabeza a las 13,47, seguido a 55" de Beuffeuil y a 3' de Anglade. El pelotón se encontraba a 4' 15", conducido por Anquetil y Plankaert.

POULIDOR PASA DESTACADO EL COL DE PORTE

Col de Porte, 12. — (Especial de Alfil).

Poulidor ha pasado primero por la cima del col de Porte, a 64 kilómetros de Aix y a 13 de Du Cuchron, con 55' de ventaja sobre Anglade, 1' 40" sobre **Bahamontes**, 1' 50" sobre Dotto, 2' 25" sobre Massignan y 2' 30" sobre el pelotón, compuesto por Daems, Baldini, Anquetil, Plankaert, Gaul, Armand, Desmet, Cazala. A 3' 35", Gelgermans.

EL CUCHERON, CORONADO POR POULIDOR

Col de Cucheron, 12. — (Especial de Alfil).

El francés Poulidor ha cruzado la meta de este col, puntuable para el Premio de la Montaña, en primera posición, destacado.

EL SEGUNDO EN EL CUCHERON, FUE BAHAMONTES

Col de Cucheron, 12. — (Especial de Alfil).

Paso y tiempos de los corredores en el ascenso al col de Cucheron, de tercera categoría, situado a 51 kilómetros de la meta de llegada y a 19.500 del col de Grenier:

1 Poulidor.
2 Bahamontes, a 1' 35".
3 Dotto, a 2' 15".
4 Massignan, a 2' 25".

Seguidamente pasaron por la cima Gaul, Anquetil y Plankaert, todos a 2' 32". Después coronó Armand Desmet, a 3', que iba acompañado de Daems. Darrigade pasó a 3' 15" y un poco más retrasados, Simpson, Wolfohf, Busto, Lebaube y Ramsbotton.

EL ULTIMO MONTE DE LA ETAPA SE PASO EN EL MISMO ORDEN: PRIMERO POULIDOR, SEGUNDO BAHAMONTES

Col Du Granier, 12. — (Especial de Alfil).

Poulidor ha pasado en primer lugar por la cima del col de Granier. En segunda posición pasó **Bahamontes**, a 2' 05". A continuación Anglade, a 2' 50", Dotto a 3', Daems, Plankaert, Anquetil y Baldini, a 4' 35".

El francés Poulidor ha ganado la décimonovena etapa de la Vuelta a Francia, Briançon-Aix Les Bains, de 204 kilómetros 500 metros.

El tiempo de Poulidor ha sido de 6-25-32. Segundo, Anglade y tercero *Bahamontes*,.

Plankaert conserva el maillot amarillo.—Alfil.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Aix Les Bains, 12. — (Especial de Alfil).

Clasificación de la décimonovena etapa, Briancon-Aix Les Bains, de 204,500 kilómetros, del Tour de Francia:

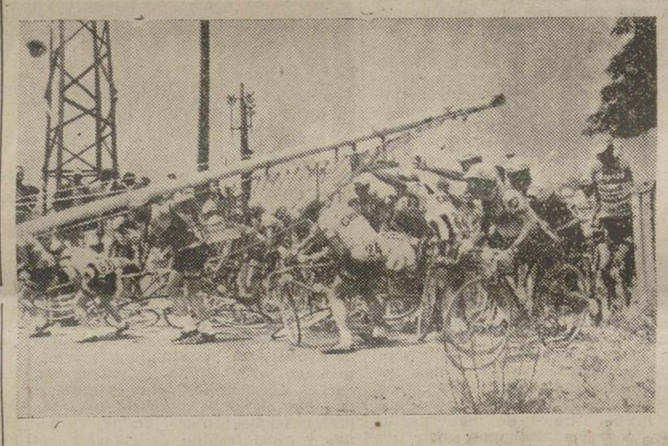
1 Poulidor, Francia, 6-24-32 (con bonificación).
2 Anglade (Francia), 6-27-32 (con bonificación).
3 Bahamontes, España, 6-28-02.
4 Darrigade, Francia, 6-28-48.
5 Daems, Bélgica, idem.
6 Cazala, Francia, idem.
7 Gainche, Francia, idem.
8 Fontana, Italia, idem.
9 Massignan, Italia, idem.
10 A. Desmet, Bélgica, idem.

GENERAL DESPUES DE LA ETAPA DE HOY

Aix Les Bains, 12. (Especial de Alfil).

Clasificación general, después de la décimonovena etapa, Briancon-Aix Les Bains:

1 Planckaert, Bélgica, 99-39-25.
2 Anquetil, Francia, 99-40-33, a 1' 08".
3 Poulidor, Francia, 99-45-08, a 5' 43".
4 G. Desmet, Bélgica, 99-46-40, a 7' 15".
5 Geldermans, Holanda, 99-46-48, a 7' 23".
6 Simpson, Gran Bretaña, 99-46-52, a 7' 27".
7 Massignan, Italia, 99-47-15, a 7' 50".
8 Gaul, Luxemburgo, 99-48-52, a 9' 27".
9 Pauwels, Bélgica, 99-51-40, a 12' 15".
10 Lebaube, Francia, 99-54-02, a 14' 37".



Montpellier (Francia).—En toda vuelta ciclista y en el momento más interesante, surge un paso a nivel que corta la marcha del pelotón. Pero los miembros de éste no se arredran y salvan el obstáculo con la mayor decisión. La estampa, repetida tantas veces, fué recogida en el transcurso de la etapa número 15 del Tour, disputada entre Carcasonne y Montpellier.—(Foto Europa Press)

Pauwels mereció las primas de la combatividad y de la desgracia en la primera etapa alpina

Infortunio y coraje-con lección a los escaladores-del corredor belga

Briançon, 11.—(Servicio especial de «Alfil»).

Con la cabeza apoyada sobre el hombro de su director deportivo, con los ojos llenos de lágrimas, Eddy Pauwels personificaba la imagen de la desesperación. El corredor belga no conseguía consolarse de haber visto cómo se le escapaba la victoria solamente por mala suerte, después de haberla rozado muy de cerca. Daba pena verle; con el persey rasgado, el hombro dolorido, el mentón ensangrentado, olvidaba sus heridas para pensar sólo en su amargura.

Pauwels tenía motivos para estar defraudado al término de esta primera etapa alpestre, que fue asesina. Por sí solo totalizó nada menos que tres caídas en esta etapa de montaña y cinco pinchazos. Segundo, tras Bahamontes, en el pico de Restefond, de tremenda pendiente, el belga caía en la larga bajada. Se recuperaba, sin embargo, y llegaba incluso a destacar en la subida de Vars, en la que conseguía una ventaja de cuatro minutos. Herido en el hombro, Pauwels esperaba un momento al doctor Dumas para recibir atenciones médicas, pero éste era retenido en otro lugar por el español Suárez, víctima de una caída más seria; Pauwels volvía a montar en su máquina y daba pruebas de un valor y de una voluntad poco comunes. Era víctima de una nueva caída en la bajada, y esta vez las heridas las recibía en el mentón. El médico llegaba a tiempo esta vez para curarle, mientras algunos esperaban que esta vez el belga renunciaría ante tal adversidad. Los que así pensaban, desconocían la tenacidad de Pauwels, que se ponía nuevamente a la tarea e intentaba resistir y aumentar su ventaja, que se cifraba en dos minutos y 40 segundos a una docena de kilómetros del Izoard, la última gran dificultad de la etapa. Su ventaja disminuía, ciertamente, en la subida abrupta —era de dos minutos cinco segundos a los cinco kilómetros de la cima— pero Pauwels podía esperar todavía conservar una parte. Un nuevo pinchazo arruinaría sus esperanzas. Bahamontes le pasaba como una flecha, seguido inmediatamente por Massignan, Gaul, Anquetil, Plankaert, Daems, Poulidor y Armand Desmet. El infortunado Pauwels, visiblemente desanimado ante este nuevo revés de la suerte, ya no intentó nada para oponerse. Poco después del pico del Izoard, otro pinchazo le hizo perder, en beneficio de Simpson, un noveno lugar que merecía más que cualquier otro.

La prima diaria de la mala suerte y de la combatividad, que le han sido otorgadas por unanimidad, constituyen una ligera compensación de sus numerosas desventuras. Eddy Pauwels podía consolarse pensando en su victoria de etapa en Pau, donde terminó con cuatro minutos 20 segundos de ventaja sobre su seguidor inmediato, que lo fue en aquella ocasión su compatriota De Cabooter. Con un poco más de suerte, Pauwels hubiera podido realizar hoy una bonita hazaña después de haber dado una lección a los escaladores consagrados, tales como Bahamontes, Gaul y Massignan.—Alfil.

Equipo español de atletismo que se enfrentará a los italianos

Madrid, 12.—Don Manuel Albizu, presidente de la Real Federación Española de Atletismo ha aceptado la propuesta formulada por el director técnico de la concentración de los ateltas españoles en Vallvidriera, Barcelona, y el secretario técnico de la Federación Española, señores Mova y Berenguer, respectivamente en relación con el equipo nacional de atletismo que se enfrentará al equipo de Italia, en Sabadell, en el estadio municipal de aquella ciudad, los próximos días 14 y 15 del mes actual:

Dicha relación es la siguiente:

100 metros lisos, Asensio y Del Hoyo (Paraíso).

200 metros, Albarrán y Paraíso (Asensio).

4.000 metros, Gabeiras y Cano (Pérez).

5.000 metros, Martínez y Alcázar (Esteban).

1.500 metros, Barris y Esteban (Gómez).

5.000 metros, Aguilar y Alonso (Molins).

10.000 metros, Molins y Corcuera (Guardia).

110 metros vallas, Campra y Busquets (Ufer).

400 metros vallas, Artiach y Oruña (Girbau).

3.000 metros obstáculos, Alonso y Carpena (Mayoral).

Salto de altura, L. Aguado y Garriga (Arteaga).

Longitud, Areta e Isasa (Osaba).

Triple salto, Areta e Higuera (Cornudella).

Salto con pértiga, Adarraga y Armengol (Consegal).

Peso, Vidal Quadras y Lamúa (Otero).

Disco, Rodríguez y Vidal Quadras (Cortés).

Jabalina, De Andrés y González Julián (Arteaga).

Martillo, Falcón y Elorriaga (Otero).

Relevos 4 por 100, Paraíso, Asensio, Albarrán, Del Hoyo y Areta.

Relevos 4 por 400, Gabeiras, Cano, Martínez, Alcázar y Pérez.

Los atletas que figuran entre paréntesis son los suplentes.—Alfil.

¡QUE INOCENTES PALOMITAS!

Antibes, 11.—(Servicio especial de Alfil).

Los directores deportivos de la Vuelta Ciclista a Francia han hecho público el comunicado siguiente:

«Extrañados por ciertas opiniones expresadas en la Prensa, concernientes a los abandonos que siguieron a la etapa de montaña Luchon-Superbagneres, pretenden, en primer lugar, agradecer al doctor Dumas y a su adjunto el doctor Renaut, los cuidados que han desplegado en torno a los corredores desde el comienzo de la competición. Los doctores Dumas y Renaut han acudido siempre prontamente a la llamada de cualquier participante que tuviese necesidad de sus servicios.

Pretenden subrayar la importancia de las condiciones climáticas en que se ha llegado a Superbagneres: tiempo frío, corredores traspirando que al igual que al final de cada etapa, tomaban en abundancia bebidas muy frías, condiciones todas que afectaban ineludiblemente al buen equilibrio fisiológico de un cierto número de corredores, en especial a los más sensibles a estos desarreglos.

Pretenden no atribuir tales desarreglos a la comida distribuida por los hoteles de Luchon, que han hecho todo lo posible por dar satisfacción a todos los corredores, aunque se haya apreciado ligeras deficiencias alimenticias.

Los directores deportivos consideran que las declaraciones emitidas tras la etapa del Superbagneres han sido demasiado infundamentadas, ya que estas declaraciones exigirían un examen clínico más profundo para ser divulgadas públicamente.

Los directores deportivos estiman, por fin, que ciertas opiniones manifestadas en el sentido del empleo por parte de ciertos corredores de excitantes físicos nocivos, no pueden más que desprestigiar el deporte en general y el deporte del ciclismo en particular, así como a los grandes campeones de nuestros días».

CLASIFICACIONES

CLASIFICACION DE LA ETAPA

La clasificación registrada en la etapa ha sido la siguiente:

1 Daems, Bélgica, 9-19-06 con bonificación).
2 Massignán, Italia, 9-19-37 (con bonificación).
3 Poulidor, Francia, 9-20-09.
4 Anquetil, Francia, ídem.
5 Gaul, Luxemburgo, ídem.
6 Plankaert, Bélgica, ídem.
7 Bahamontes, España, 9-20-12.
8 A. Desmet, Bélgica, 9-20-22.
9 Simpson, G. Bretaña, 9-21-25.
10 Pauwels, Francia, 9-21-39.
11 Lebalbe, Francia, ídem.
12 Campillo, España, 9-22-55.
13 Baldini, Italia, ídem.
14 G. Desmet, Bélgica, 9-22-58.
15 Geldermans, Holanda, 9-25-57.
16 Wolfshohl, Alemania, 9-26-11.
17 Foucher, Francia, 9-26-35.
18 Rostollan, Francia, 9-27-33.
19 Mahe, Francia, 9-28-21.
20 Carlesi, Italia, ídem.
37 Otaño, España, 9-38-37.
61 Alomar, España, 9-48-15.

Han abandonado en la etapa:
Suárez, España.
Gentina, Italia.
Enthoven, Holanda.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general, después de esta etapa, queda establecida así:

1 Planckaert, Bélgica, 93-10-37.
2 Anquetil, Francia, 93-11-45.
3 Simpson, G. Bretaña, 93-13-53.
4 G. Desmet, Bélgica, 93-14-16.
5 Massignán, Italia, 93-17-57.
6 Geldermans, Holanda, 93-18-00.
7 Lebaube, Francia, 93-20-04.
8 Gaul, Luxemburgo, ídem.
9 Poulidor, Francia, 93-20-36.
10 Pauwels, Bélgica, 93-22-23.
11 Wolfshohl, Alemania, 93-26-57.
12 Baldini, Italia, 93-27-16.
13 Carlesi, Italia, 93-27-46.
14 Daems, Bélgica, 93-29-56.
15 Anglade, Francia, 93-32-19.
16 Bahamontes, España, 93-35-13.
17 A. Desmet, Bélgica, 93-37-39.
18 Hoevenaers, Bélgica, 93-38-39.
19 Mahe, Francia, 93-40-18.
20 Van Schil, Bélgica, 93-45-17.
22 Otaño, España, 93-49-27.
26 Campillo, España, 93-55-49.
53 Alomar, España, 94-46-56.

CLASIFICACION DE LA MONTAÑA

Col de Restefond (primera categoría)
1 Bahamontes, España, 15 puntos.
2 Pauwels, Bélgica, 12.
3 Gaul, 10.
4 Foucher, Francia, 8.

Col de Vars (segunda categoría)
1 Pauwels, Bélgica, 10 puntos.
2 Bahamontes, España, 8.
3 Massignán, Italia, 6.

Col D'Izoard (primera categoría)
1 Bahamontes, España, 15 puntos.
2 Massignán, Italia, 12.
3 Gaul, Luxemburgo, 10.
4 Anquetil, Francia, 8.

GENERAL PARA EL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA
1 Bahamontes, España, 106 puntos.
2 Massignán, Italia, 55.
3 Gaul, Luxemburgo, 48.
4 Poulidor, Francia, 35.
5 Planckaert, Bélgica, 33.
6 Pauwels, Bélgica, 32.
7 Wolfshohl, Alemania, 31.
9 Campillo, España, 12.

La clasificación por equipos en la etapa de hoy, ha sido la siguiente:

1 Louviot, 18-09-15.
2 Geminiani, 28-13-39.
3 Sardi, 28-16-54.
4 Remy, Bahamontes, Campillo y Otaño, 28-21-44.
14 Plaud, Lach, Picot, Alomar. 29-05-06.
15 Pezzi, 29-43-54.

En la clasificación general por equipos, prosigue en cabeza Geminiani, con cinco victorias, seguido del de De Kimpe, tres victorias.

COMO FUE LA ETAPA DE AYER

Briancon, 11.—(Especial de Alfil). El belga Daems, delante de Massignan, de Italia y Poulidor, de Francia, se ha adjudicado la décimooctava etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada hoy entre Antibes y Briancon, con 241,5 kilómetros de recorrido.

Ha sido notable esta jornada, por la extremada lentitud con que ha discurrido y lo prueba el hecho de que los corredores llegaran a la meta con dos horas y 15 minutos de retraso sobre el horario previsto por los organizadores. El promedio registrado por el ganador ha sido de 25,870 kilómetros hora.

Ha sido lamentable el accidente sufrido por Antonio Suárez, en el descenso del puerto de Resteford. Se cayó en el piso de grava y sufrió diferentes heridas en el cuerpo, que le obligaron a abandonar la prueba. Lástima, ya que Suárez era el corredor español mejor clasificado en la general y contaba con buenas probabilidades de obtener un privilegiado lugar al finalizar la Vuelta.

Uno de los héroes de la jornada ha sido Federico Martín Bahamontes, que salvó en primera posición dos de los tres puertos puntuables de la jornada y fué segundo en el otro, el de Vars, en el que fué superado por Pauwels. Este corredor, que no se contentó con puntuar en primera posición y siguió atacando para alzarse con la victoria en Briancon, sufrió un desfallecimiento en la subida del último puerto, el de Izoard y, totalmente ágotado, fué rebasado por numerosos corredores.

Debido al mal estado de la carretera en muchos trozos del recorrido, se han registrado numerosos pinchazos y, en ocasiones, éstos han producido descolgamientos de corredores que en el momento de sufrir la avería iban con el pelotón, con el que, dado lo difícil del terreno, no pudieron después entrar en contacto.

Campillo, de España, ha hecho una gran carrera. Sin relumbrón y a la chita callando, dicho corredor español ha quedado décimosegundo en la etapa, a sólo dos minutos y medio del vencedor y esto le hace escalar varios puestos en la general.

Bahamontes, que ha entrado en la meta a sólo cinco segundos de Daems, sube del 25 al 16 puesto en la general.

Mañana se disputará la segunda y última etapa alpina, en la que una vez más lucirán los hombres con clase escaladora y en la que de nuevo se registrarán diferencias entre los clasificados. Es probable que nadie ataque lo suficiente como para decidir en dicha jornada la carrera, por lo que Anquetil se encontrará en posición privilegiada para conquistar —por lo menos tratar de hacerlo— el triunfo en la etapa contra reloj, la última de las tres que pusieron los organizadores en el trayecto de esta edición del Tour y que, a decir de muchos entendidos, lo fué por y para el citado corredor francés.

LA VUELTA DEL PORVENIR

El suizo Binggeli, vencedor de la undécima etapa

Gómez Moral sigue de líder

DOS RETIRADOS EN LA DEL PORVENIR

Bourg-D'Oisans, 12. — (Especial de Alfil).

El corredor francés Gougault, que sufre fractura de la cabeza del radio del codo y el belga Van Den Bossche, desalentado por su percance de ayer en los Alpes, se han retirado de la Vuelta del Porvenir.

Sólo 83 corredores tomarán la salida hoy para cubrir la undécima etapa entre Bourg-D'Oisans y Aix-Les-Bains, sobre 133 kilómetros, con subida a los cols de Porter, Granier y Cucheron.

PASO POR GRENOBLE

Grenoble, 12.—(Especial de Alfil).

El pelotón en grupo compacto, conducido a gran velocidad por el español **Ginés García**, ha pasado por esta localidad, kilómetro 51,5, a las 11,27, con un adelanto de 14 minutos sobre el horario previsto.

A treinta segundos seguían el francés Pierre Carton y el austriaco Franz Varga, a 1' 30" el yugoslavo Lino Sobelik y a 2' 15" los también yugoslavos Boltezar, Valencic, Skerl y Ukmar.

RENE BINGGELI, SUIZO, VENCEDOR DE LA ETAPA

Aix Les Bains, 12.—(Especial de Alfil).

René Binggeli, Suiza, ha vencido en la undécima tapa de la Vuelta del Porvenir, sobre 133 kilómetros de recorrido, entre Bourg-D'Oisans y Aix Les Bains, con un tiempo de 3-40-28, con bonificación: 3-39-28.

GOMEZ DEL MORAL SIGUE DE LIDER

Gómez del Moral, España, conserva el maillot amarillo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1 René Binggeli, Suiza, 3-39-28 (con bonificación).
2 Heeb, Suiza, 3-40-28 (con bonificación).
3 Maino, Italia, 3-43-04.
4 Janssens, Holanda, 3-43-21.
5 Leenaerts, Bélgica, 3-43-22.
6 Wyncke, Bélgica, ídem.
7 Monty, Bélgica, ídem.
8 G. del Moral, España, ídem.
9 Vélez, España, 3-43-25.
10 Maurer, Suiza, 3-48-15.
11 Ferretti, Italia, 3-48-16.
12 Jaisli, Suiza, 3-48-21.
13 Bachelot, Francia, ídem.
14 Bracke, Bélgica, 3-48-23.
15 Blanc, Suiza, 3-48-24.
16 Silva, Portugal, 3-48-26.
17 Knops, Holanda, 3-48-28.
18 Hugens, Holanda, 3-48-47.
19 Momeñe, España, ídem.
32 Ginés García, España, 3-54-00.
42 Mayoral, España, ídem.
54 Martín Colmenarejo, España, 3-59-39.
59 López Caño, España, 4-00-21.
80 Quesada, España, 4-09-17.

COMO SE SUBIERON LOS MONTES

Aix Les Bains, 12. (Especial de Alfil).

Durante el desarrollo de la décimoprimera etapa de la Vuelta del Porvenir, los corredores han escalado el col de porte, de primera categoría, el Cucheron, de segunda y el Granier, también de segunda, todos ellos puntuables para el Premio de la Montaña. El paso de los mismos ha sido éste:

Col de Porte, primera categoría:
1 Heeb, Suiza, 15 puntos.
2 Binggeli, Suiza, 12.
3 Maino, Italia, 10.
4 Silva, Portugal, 8.
5 Vélez, España, 6.

Col de Cucheron, segunda categoría:
1 Heeb, Suiza, 10 puntos.
2 Binggeli, Suiza, 8.
3 Maino, Italia, 6.
4 Silva, Portugal, 4.
5 Vélez, España, 3.

Col de Granier, segunda categoría:
1 Binggeli, Suiza, 10 puntos.
2 Heeb, Suiza, 8.
3 Maino, Italia, 6.
4 Silva, Portugal, 4.
5 Vélez, España, 3.

CLASIFICACION GENERAL

Aix Les Bains, 12. — (Especial de Alfil).

Clasificación general de la Vuelta del Porvenir, después de corrida la undécima etapa:

1 Antonio Gómez del Moral, España, 40-53-55.
2 Maino, Italia, 40-55-49, a 1' 54".
3 Janssens, Holanda, 40-55-39, a 2' 03".
4 Vyncke, Bélgica, 40-56-39, a 2' 44".
5 Ferretti, Italia, 41-01-31, a 7' 36".
6 Partessotti, Italia, 41-03-07, a 9' 12".
7 Nidjan, Holanda, 41-07-30, a 13' 35".
8 Crinnion, Gran Bretaña, 41-07-42, a 13' 47".
9 Eusebio Vélez, España, 41-08-32, a 14' 37".
10 Hugens, Holanda, 41-08-55, a 15" 00".
11 Momeñe, España, 41-09-38, a 15' 43".
12 Heeb, Suiza, 41-10-20, a 16' 25".
13 Bracke, Bélgica, 41-10-57, a 17' 02".
14 Knops, Holanda, 41-11-11, a 17' 16".
15 Jaisli, Suiza, 41-11-51, a 17' 56".

GENERAL PREMIO LA MONTAÑA

Aix Les Bains, 12. (Especial de Alfil).

La clasificación general para el Premio de la Montaña al mejor escalador del Tour del Porvenir, es la siguiente:

1 Heeb, Suiza, 63 puntos.
2 Silva, Portugal, 54.
3 Antonio Gómez Moral, 40.
4 Binggeli, Suiza, 35.
5 Ex aequo:
Stiau, Bélgica, 29.
Eusebio Vélez, España, 29.
7 Maino, Italia, 22.
8 Hugens, Holanda, 16.
9 Ferretti, Italia, 15.
10 Ex aequo:
Leenaerts, Bélgica, 12.
Janssens, Holanda, 12.

LOS TOROS

Quinta de feria en Pamplona

Lleno completo, toros difíciles y una oreja para César Girón

Pamplona, 11. — Quinta corrida de feria. Tarde soleada y lleno completo.

Cinco toros del Vizconde de Garcigrande, difíciles y peligrosos, y uno de Molero, en sustitución del sexto de Garcigrande, por haberse roto un pitón en los corrales. Este de Molero, manso y huído.

Primero. — César Girón, que sustituye a Curro Romero, al dar un lance es enganchado por el capote y al tratar de sostenerlo, el diestro se cae al suelo, salvándose milagrosamente. El bicho hace por él y el diestro recibe un varetazo en una pierna. Se aplaude un quite de César Girón por chicuelinas. Dos varas y dos pares. Girón, con la muleta cita por bajo y sigue con pases en redondo, naturales y de pecho. Otros por alto y suena la música, manoletinas con una mano, para cuatro pinchazos entrando bien y estocada que basta. (Ovación).

Segundo. — Paco Camino lo fija con varios lances. Dos varas y un par. Paco Camino inicia la faena con unos muletazos por bajo. Luego, con la izquierda da unos naturales para seguir por redondos. Señala media estocada y descabello al segundo intento. (División de opiniones).

Tercero. — El Viti lancea con suavidad y es aplaudido. Dos varas y par y medio de banderillas. Faena con pases en redondo y de pecho. Más entre ovaciones, para dos pinchazos y descabello a la primera. (Ovación al diestro y pitos para el toro en el arrastre).

Cuarto. — César Girón lancea con temple y suavidad. Tres varas y un picotazo. Dos pares de banderillas. César Girón dobla bien al toro. Pases en redondo y de pecho, naturales templados, cerrados con el de pecho, que se aplauden. Otra tanda de naturales y derechazos, sonando la música; más naturales y molinetes muy ajustados y termina de una estocada entera, que basta. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Quinto. — Paco Camino lancea bien y es aplaudido. Tres varas y tres pares. Lo recoge por bajo e inicia la faena con naturales, saliendo de uno muy comprometido. Sigue por redondos, muy ajustados y de pecho. Dos pinchazos, una casi entera y descabella a la primera. (Silencio).

Sexto. — De Molero, huído. Se cae a los primeros capotazos. Dos varas y vuelve a caerse. La bronca del público es imponente. Inicia El Viti la faena y el bicho se cae; le cuesta mucho trabajo levantarse. El ruedo se llena de almohadillas. Estocada entera y descabello a la primera. (Aplausos al torero y pita general al toro). Bronca a la presidencia.—Cifra.

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 13

Sobremesa: 2'30, apertura y presentación; 2'32, panorama; 2'45, séptimo arte; 3, telediario; 3'25, el tiempo; 3'30, una nota política internacional; 3'40, kilómetro cero; 3'55, itinerarios españoles; 4'10, cierre.

Programa de noche: 8, los Floinstones (telefilm dibujos); 8'30, ¡sí o no!; 9, 5 estrellas (telefilm); 9'25, el tiempo; 9'30, telediario; 9'45, reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia; 10, los viernes, concierto; 10'15, ayer, noticia; hoy, dinero; 10'30, gran teatro «El patio», de S. y J. Alvarez Quintero; 11'45, telediario; 12, versos a medianoche, momento musical, recuerda; 12'10, cierre.

M.C.D.2022

ULTIMO MINUTO

PANGU-interior y delantero centro-ha firmado por el Palencia

En las «futbolerías» de esta misma página se habla de la llegada de un jugador a nuestra capital. Se trataba de Pangu, que aunque de nombre húngaro es mirandés —paisano del inolvidable Alcalde y con cierto parecido físico— y juega de interior en ambos lados y de delantero centro.

Efectivamente Pangu ha llegado y ya firmó. Es pues nuevo jugador del Palencia. Antes estuvo en el Mirandés y en el Alavés. Bien venido y suerte.

Había varios clubs que se interesaban por él pero los «patrones de pesca» morados, tuvieron esta vez fortuna y lograron el fichaje. ¡Va haciéndose la lista grande!

Victoria del Barcelona en Quito

Derrotó por 3-0 a la Liga Deportiva Universitaria

Quito, 12.—En un buen partido de fútbol, jugado ayer en el estadio Olímpico Municipal, con asistencia de 20.000 aficionados, el subcampeón de España, Barcelona C. de F., ha derrotado al cuadro local de Liga Deportiva Universitaria por tres goles a cero. El primer tiempo terminó sin goles. El encuentro resultó agradable por la lucha que presentaron los dos equipos durante el transcurso de los dos tiempos reglamentarios. El cuadro visitante hizo gala de mayor dominio y superioridad física, y logró imponerse al campeón de Pichincha; sin embargo, la Liga Deportiva Universitaria opuso una seria resistencia y en algunos momentos jugó de igual a igual con los subcampeones españoles que, al conquistar la victoria, se han adjudicado el trofeo donado por el embajador de España en esta capital, José Ignacio de Urquijo y Olano, conde de Urquijo.

Los equipos se alinearon al comienzo, bajo las órdenes del colegiado ecuatoriano Fausto Guerrero, del modo siguiente:

Barcelona: Pesudo; Benítez, Rodri, Gracia; Vergés, Fusté; Cubilla, Fernández, Zaldúa, Vicente y Camps.

Liga Deportiva Universitaria. Maldonado; Rodríguez, Portilla, Pérez; Stacey, Zambrano; Palacios, Mantailla, Rivadeneira, Diano y Larrea.

El pimer período, jugado intensamente, terminó sin goles. En la etapa complementaria, los jugadores universitarios acusaron deficiencia física, lo que sirvió de aliciente para que los catalanes, siempre en plan de triunfo, presionaran notablemente y se apuntaran los tres goles señalados, a los 20 minutos (marcado por Rife), a los 22 minutos (por Cubilla, con un disparo desde larga distancia) y a los 44 minutos (marcado por Zaldúa que remató de cabeza).

El embajador de España, conde de Urquijo, entregó al cuadro vencedor el trofeo que había donado para este partido. Entre los asistentes al mismo estuvo la primera dama de la nación, Gladys Peet de Arosamena.

El Barcelona realizó seis cambios en el transcurso del partido, y los mismos se registraron en las filas de la Liga Deportiva Universitaria.—Alfil.

SE VENDE JUEGO COMPLETO DE DIRECCIONES DE AVICULTORES DE TODA ESPAÑA

Estampadora a mano, 10.000 placas-dirección y fichero metálico. Razón: DIARIO-DIA. Administración.

FUTBOLERIAS MORADAS

Firmó el volante LARACHE por el PALENCIA C. de F.

Otros fichajes a punto de ultimarse

—¿Qué pasa con la «lista grande»?

La pregunta es propia de la normal impaciencia de los aficionados, que aunque estamos en julio quieren ver ya el equipo hecho.

—O—

Respuesta: La «lista grande» está casi a punto, pero aún faltan nombres y no quieren los directivos que haya interferencias.

—O—

La «lista grande» se hace de «pequeñas noticias» y para lograr confirmación de estas «pequeñas cosas» la directiva necesita razones de dinero.

—O—

Sí, las fichas son caras. Pero con un poco de ayuda por parte de todos se puede hacer el equipo grande.

—O—

Y parece ser que la respuesta de los socios de honor ha sido de las del ¡aupa Palencia! Han comenzado a repartirse los carnets anuales, con verdadero éxito. He aquí el camino.

—O—

Hay que esperar que el ritmo de recogida de carnets —generosidad bien demostrada— no se interrumpa. Para que el equipo sea de los de «gallabatillo».

—O—

Diecisiete jugadores en total. Ocho o nueve conocidos y otros ocho o nueve, nuevos en la plaza.

—O—

Noticia de hoy: Ha firmado un volante y central, de 24 años y 1'82 de estatura. Es canario y se llama Larache.

—O—

Puede completar la línea con otro que dicen que ha firmado por ahí cerca pero que «de momento» (y hasta agosto no se resuelve) no es más que una ilusión. Porque ese volante —y ese defensa del que también hablan— a lo mejor visten de morado y no de blanco. ¡Ya verán!

—O—

Hoy se espera a un viajero importante. Es jugador de fútbol. Interior para más señas y codiciado por algunos clubs de campanillas como Osasuna, Alavés, Burgos y Logroñés. Pero firmará por el Palencia. El viaje de los directivos del pasado domingo dió su fruto.

—O—

¿Habrá extremo izquierda este año? Dicen que sí; y de categoría. Esperemos.

—O—

El «suspense» sigue con ese otro jugador del norte del que ya hemos hablado. Aprietan otros clubs con «razones» y tampoco el Palencia quiere quedarse atrás. Porque además ¡tiene 20 años!

—O—

Esperemos unos días más y tendremos equipo casi completo. Pero que la espera sea fructífera y los socios se pongan al corriente para que la directiva, «respaldada», pueda «echarse p'alante».

BERNABEU veranea en La Coruña

OPTIMISMO: «El único viejo del Madrid es su presidente»

Opiniones sobre Amancio y el traspaso fallido de Luis del Sol

La Coruña, 12.—Se encuentra en La Coruña para pasar una temporada de descanso el presidente del Real Madrid, que ayer celebró una rueda de prensa, contestando a las preguntas que le formularon los periodistas y locutores deportivos.

En primer lugar, se trató del reciente triunfo del Real Madrid frente al Sevilla. El presidente dijo que en esta ocasión, y contra su costumbre, no les dirigió ningún discurso a los jugadores antes del encuentro. «Creí que esto —añadió— había resultado gafe en anteriores finales, y he ahí que es precisamente ahora cuando logramos conquistar tan preciado trofeo».

—¿Por qué no jugó el Madrid un gran partido?

—Se incurrió en el error de hacer juego individual. El equipo está con muchos encuentros disputados a través de la temporada. Los jugadores, con más de 70 partidos, ansían ver llegar la hora de iniciar el veraneo, acompañados de sus familiares. Esto, y el hecho de que los contrarios son muy buenos, dificultan éxitos como el logrado recientemente.

—La crítica no quedó muy satisfecha de la forma en que el Madrid alcanzó el triunfo.

—Fue un triunfo muy difícil y alcanzado en una brillante jugada de Puskas en el último minuto. Dicen que Araquistáin ganó el partido al detener el penalty; esos mismos no dicen que lo ganó Puskas al convertir en gol el castigo máximo. Son los mismos que dicen que tenemos un equipo viejo.

—¿No es así, presidente?

—En La Mancha hay un dicho que reza así: «El que lo tiene y lo guarda, siempre lo halla». Algunos de nuestros jugadores estarán viejos, pero esto vengo escuchando año tras año, y cada día que pasa están mejores. El único viejo del Madrid es su presidente. Por eso estoy tratando de buscar uno nuevo; lo busco, sí...

—¿Qué sucedió con el traspaso de Del Sol?

—En este traspaso los primeros sorprendidos fueron los españoles, que armaron un revuelo, admirándose de cómo era posible pagar tantos millones por un jugador. Es curioso que cuando vende un club español sean los mismos españoles los que se echen las manos a la cabeza en señal de asombro. Luego surgió el socio número 13 del Real Madrid, el señor Hernández Coronado, quien dijo: «Para Chile, tengo a Del Sol, y diez jugadores más». En Chile, el señor Hernández Coronado puso primero a Del Sol de extremo, y luego lo quitó del equipo. El traspaso está tratado de palabra, y no sé hasta qué punto los caballeros faltan a su palabra.

—¿Y si no marcha Del Sol?

—El Real Madrid ganará un gran jugador. Nos vendrá muy bien Del Sol.

—¿Cuál es el secreto del éxito del Real Madrid en cuanto a su equipo directivo se refiere?

—Somos un grupo de buenos compañeros, en donde cada uno tiene una misión específica: los técnicos, para la cuestión de jugadores; los administrativos, para su función propia. Yo, como presidente, defiendo a mis compañeros de junta y al Real Madrid, que es defender los intereses de los socios. En fecha próxima, el Real Madrid jugará seis partidos en Africa, un continente en donde el fútbol está cobrando gran impulso. Porque tengan en cuenta que el fútbol va a más en todo el mundo, aunque muchos en España opinen lo contrario. Como ustedes saben, en Nueva York se está celebrando un torneo internacional.

—¿Está convencido usted del triunfo de Amancio en el Madrid?

—Vi jugar a Amancio partido y medio, y fue bastante para ver que tiene un sello especial, ese sello de los ases. Amancio luchará para triunfar en el Madrid, y lo conseguirá, para satisfacción de todos. Hombres como éste son necesarios para que, actuando al lado de grandes figuras, ayuden a levantar la decaída moral de algunos aficionados. Di Stéfano, Santamaría y Puskas son víctimas en la actualidad de una fuerte campaña adversa. Jugarán hasta que ellos puedan aguantar la campaña contra esos, porque los tres tienen una gran ilusión por jugar al fútbol. Di Stéfano, si marchara ahora mismo, tendría los mejores equipos del mundo interesados en contratar sus servicios.

Dijo el presidente del Madrid que el sistema actual del k. o. en el Campeonato del Mundo no es acertado. «Debiera irse —agrega— a un Campeonato Mundial por fases previas, por el sistema de puntos y disputado en diversas etapas.

Sobre si es mejor formar una selección nacional a base de un conjunto y no de la selección propiamente dicha, dijo que un club tiene otro ambiente que no tiene una selección y, por lo tanto, suelen conseguirse mejores rendimientos en los jugadores. «Recuerdo —dijo— lo que al final de un partido del Real Madrid me comunicó un técnico extranjero: "Los partidos de clubs son las flores naturales; los de la selección, flores artificiales». Los directivos conocemos mejor que nadie a nuestros jugadores y sabemos sus debilidades y forma conveniente para hablarles. No basta en la selección el espíritu nacional; el jugador rinde más con un elevado espíritu de club, sin que ello quiera decir que no sean buenos patriotas. Nada de eso. El Real Madrid desafía a la selección del Brasil a jugar un partido de carácter benéfico en donde sea. Perderíamos, pero en este partido, se demostraría que un club es una cosa más viva que el conglomerado de la selección. ¡Eso que el equipo nacional de Brasil formó con ocho o nueve hombres de Suecia!

—¿Cómo ve el próximo Campeonato Mundial?

—Creo que Inglaterra se rehabilitará enormemente. Rusia ya anunció que se prepara en forma debida. Nosotros no podremos alinear jugadores nacionalizados.

—Se dijo que los extranjeros perjudicaron a los futbolistas españoles.

El presidente del Madrid sonríe y le pregunta a Amancio, que hoy precisamente fue presentado al presidente: «¿Te perjudicó a ti que hayan venido a España Di Stéfano o Puskas?» Amancio dijo: «En absoluto».

Considera que es necesario mantener las figuras de primerísima categoría para que la afición no decaiga en ningún momento, y así habla de la inauguración del estadio madrileño y de los esfuerzos que hizo el equipo para lograr el conjunto que hoy tiene.

—¿Continúa don Raimundo Saporta en el Madrid o lo dejará, como se ha dicho?

—Saporta pertenece ahora al Banco Exterior y sigue en el Madrid trabajando mucho y muy bien. Mis compañeros, al frente de sus diversas secciones, llevan todo perfectamente.

—¿Su mayor ilusión en estos momentos?

—Sería poder conseguir los mejores jugadores del mundo para que España se sintiera orgullosa de los triunfos del Real Madrid.

—¿Cómo espera el Madrid el próximo campeonato?

—Con la convicción de que será un campeonato de liga muy difícil y muy duro. Por esto quiero aprovechar el verano para descansar unos días y dedicarme a la pesca en los mares de Galicia.

Desmienten que Peiró haya sido traspasado AL MANTOVA

Madrid, 12.—Ha circulado el rumor por esta capital, de que el interior internacional del Atlético de Madrid, Joaquín Peiró, había sido traspasado al club italiano Mántova, tras una reunión urgente celebrada por los directivos del Atlético de Madrid, en el domicilio particular de su presidente.

La noticia al conocerse en los medios futbolísticos ha causado gran sensación y más al saberse que determinado gestor de traspaso de jugadores, se citaba como el que había llevado a cabo las conversaciones juntamente con los directivos del Mántova —presidente y secretario del club italiano— que han estado en Madrid.

El secretario técnico del equipo rojiblanco, que está dirigiendo una de las asignaturas del Curso Nacional de Preparadores, ha contestado a un redactor de «Alfil» que el rumor carece por completo de fundamento. Joaquín Peiró se halla de vacaciones por tierras andaluzas o alicantinas y los directivos rojiblancos no se han reunido anoche en el domicilio del presidente.

Se aseguraba que el traspaso le valdría al Atlético de Madrid unos veinte millones de pesetas.

Más tarde se ha podido averiguar, que los directivos del Mántova abandonaron la capital de España, el pasado lunes y que el gestor futbolístico estaba de viaje por Andalucía. Sin embargo, la noticia se publicará seguramente en las páginas deportivas de los periódicos de esta noche.—Alfil.

EPOCA DE FICHAJES

El Oviedo desiste de López

Tres uruguayos trae Saso al Mallorca

LOPEZ ES CARO

Bilbao, 11.—El traspaso del portero del Atlético de Bilbao, López, al Oviedo ha quedado frustrado. Al parecer, el club rojiblanco pedía casi dos millones de pesetas por su jugador. Otros dos clubs, el Málaga y el Español, se interesan por los servicios del portero bilbaino.—Alfil.

URUGUAYOS AL MALLORCA

Palma de Mallorca, 11.—La prensa local amplía la información sobre los jugadores uruguayos de fútbol que ha contratado Saso, para el Deportivo Mallorca.

Dice se trata de Armando Castilla y de los hermanos Ignacio y Alberto Bergara, auténticas promesas del fútbol uruguayo.—Alfil.

HUEVOS

Compramos toda cantidad, pagamos mejores precios
Facilitamos envases

OFERTAS A: MONTAÑA

OVIEDO: Ríos San Pedro, 10. Teléfono 7304
LUGO: Montero Ríos, 10. Teléfonos 1305 y 2934
BARCELONA: Francisco Aranda, 98. Teléfono 251286

M.C.D.2022

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Toman posesión de sus cargos los nuevos Ministros

"La labor a realizar en la Aviación española no ha de ser de un hombre sólo, sino de un equipo", dice el Ministro del Aire

Toma de posesión del Ministro del Aire

Madrid, 12.—El Ministro del Aire, teniente general don José Lacalle Larraga, ha tomado posesión de su cargo, esta mañana, a las doce, en el salón de honor del Ministerio. Asistieron al acto el subsecretario, general Mendizábal; el jefe del Estado Mayor, teniente general Palacios; el teniente general Rubio, jefe de la Defensa Aérea; el exministro y general jurídico, don Blas Pérez y numerosos generales y jefes de aviación.

El Ministro saliente, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea, expresó su gratitud a todos por la colaboración que había recibido, e hizo un gran elogio del Ministro entrante, a quien rogó transmitiera a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión inquebrantable de todos.

El Ministro del Aire, don José Lacalle, agradeció las palabras de su antecesor y manifestó que llegaba con alegría al cargo, por la confianza que supone del Caudillo y con temor ante la magnitud de la labor que le espera. Labor, dijo, no de un hombre solo, sino de un equipo. Es una gran labor de todos por España. Labor más difícil si cabe ante los avances constantes de la aviación, que exige una vela constante para mantenerse al día. Terminó saludando a todos y pidiendo una estrecha colaboración.—Cifra.

"La Universidad y la familia", las dos grandes preocupaciones del ministro de Educación Nacional

Toma de posesión del Ministro de Educación Nacional

Madrid, 12.—En el salón Goya del Ministerio de Educación Nacional se celebró a primera hora de la tarde el acto de toma de posesion del nuevo ministro, profesor señor Lora Tamayo.

Asistieron el ministro saliente, señor Rubio; ministro de Comercio; de Obras Públicas; sin cartera y presidente de Economía Nacional, subsecretario de Educación, directores generales del Departamento, rector de la Universidad, catedráticos y altos funcionarios del Ministerio.

El señor Rubio pronunció unas palabras en las que dijo pretendía huir de la fraseología al uso pero que ante todo quería dedicar un cariñoso recuerdo a don Carlos Rodríguez de Valcárcel y a don Antonio Gallego Burín, fieles colaboradores durante su gestión ministerial.

Dijo que España día a día se renueva y ante ella se abren nuevas posibilidades y que por tanto el Ministerio tiene decisiva importancia ya que a través del mismo se forma el elemento humano. Exaltó después la personalidad del profesor señor Lora Tamayo y su vinculación a la Universidad pidiendo para él la lealtad y espíritu de servicio que habían sido la norma de todos los funcionarios y que habían contribuído a llevar a cabo su labor al frente del Ministerio.

Le contestó el señor Lora Tamayo quien dijo que llegaba al cargo por expreso deseo del Caudillo a quien testimonia su más leal adhesión tanto a su obra como a su persona. Dijo seguidamente que la Universidad y la familia habían sido sus dos grandes preocupaciones a lo largo de su vida. Hay que potenciar la vida universitaria —añadió— y el desarrollo de la investigación científica.

Se refirió a la personalidad del señor Rubio de quien dijo que el mejor elogio que podía hacerse era el de haber ido dejando girones de su salud al frente del Departamento y pidió después la ayuda de todos, desde el maestro de escuela hasta el rector de la Universidad en la seguridad de que no les faltará su apoyo en su tarea. Terminó diciendo que estaba seguro que no le iba a faltar la colaboración de todos para llevar a feliz término la labor que hoy se le ha encomendado.

Tanto el señor Rubio como el señor Lora Tamayo fueron muy aplaudidos al final de sus palabras.—Cifra.

El ministro de Trabajo se refiere a la nueva era que se configura con el comienzo del plan de desarrollo nacional

Toma de posesión del Ministro de Trabajo

Madrid, 12.—El nuevo ministro de Trabajo don Jesús Romeo Gorría ha tomado posesión de su cargo a mediodía de hoy.

Asistieron a la ceremonia el ministro saliente, señor Sanz Orrio; los ministros de Obras Públicas; de Agricultura; de Hacienda; secretario general del Movimiento; presidente del Consejo de Economía Nacional; ex ministro señor González Bueno y alto personal y funcionarios del Ministerio de Trabajo.

Habló en primer término el señor Sanz Orrio quien comenzó su discurso felicitando al nuevo titular del Departamento y deseándole los mayores éxitos para el bien de España. Seguidamente expresó su gratitud a todos los funcionarios por la magnífica colaboración que le habían prestado y reiteró su fe en los principios del Movimiento, su lealtad al Caudillo y su pertenencia al Movimiento Nacional: «Mi fe —terminó diciendo— está puesta en lo que los falangistas resumimos en el bravo grito bélico de ¡Arriba España!

Grandes aplausos subrayaron las palabras del señor Sanz Orrio.

A continuación el nuevo ministro de Trabajo señor Romeo Gorría dijo que al entrar en el Ministerio había experimentado la sensación de entrar en su propia casa y al encontrarse junto a sus viejos compañeros le parecía que renovaba una labor. Siento la preocupación —dijo— de encontrar la debida respuesta al propósito de hacer más humanas las relaciones entre el capital y el trabajo. A este propósito colaborará como siempre la Organización Sindical que es sustancia y médula del mundo del trabajo. Se refirió luego el ministro a la nueva era que se configura con el comienzo del plan de desarrollo que ofrece al pueblo español la más sensacional ocasión para que empresarios y trabajadores se unan, solidariamente, sin necesidad de presiones desde arriba, puesto que la unidad política y la estabilidad social son los cimientos de todo plan de desarrollo.

Elogió por último la ejecutoria política del señor Sanz Orrio cuya entrega, honradez y espíritu de servicio son ejemplares y pidió la colaboración y el entusiasmo de todos para cumplir el servicio a España que le ha sido encomendado. Concluyó expresando su firme adhesión y lealtad al Caudillo. A continuación los señores Sanz Orrio y Romeo Gorría se abrazaron entre grandes aplausos de los concurrentes.—Cifra.

La bandera y el himno norteamericanos inauguran la televisión espacial

Prosigue, con éxito, la marcha del "Telstar"

Los Juegos Olímpicos de Tokio de 1964 serán transmitidos a todo el mundo por medio de satélites

Wáshington.—(Crónica del corresponsal de EUROPA PRESS, recibida por télex, en exclusiva).

América vive hoy un día de júbilo. Ya se sabe lo impresionables que son los norteamericanos, con las hazañas propias. Como en los vuelos espaciales de Glenn o Carpenter, la gente de los Estados Unidos ha echado hoy las campanas al vuelo y una alegría contagiosa ha sacudido al país cuando la bandera americana, flameando al viento y acompañada por el himno nacional, ha inaugurado la era nueva de la televisión. Las nubes envolvían la bandera y se veía la cúpula del centro de ensayos de la "Americain Telegraph and Telephone", en Andover (Maine), cuando toda Norteamérica asistía a la gran "premiére" de la Televisión espacial. Los tres principales canales nacionales —CBS, NBC y ABC— transmitieron en directo esta primera emisión del satélite "Telstar", lanzado en torno a la Tierra el martes por la mañana.

La recepción tanto de la imagen como del sonido, fué perfecta durante los 17 minutos de la emisión. El gran público, enteramente entregado, llegó al delirio eh cuanto a entusiasmo cuando un técnico anunció, desde la pantalla, que la estación francesa de Pleumeur Bodou había captado la emisión y que la primera emisión de televisión trasatlántica había constituído un éxito total.

Los americanos, a pesar de su progreso técnico, se entusiasman en seguida con estas cosas. En la Casa Blanca se estudia ya la posibilidad de presentar en directo una conferencia de Prensa del presidente Kennedy de aquí a dos semanas, si consigue hacer coincidir el horario presidencial con el, por ahora más riguroso, del satélite.

La emisión, no hay duda, ha sido un éxito completo. Comenzó con el himno nacional y una alocución de Frederick Kappel, presidente del Consejo de Administración de la "American Telegraph and Telephone", empresa "propietaria", como se sabe, del "Telstar", que es el primer satélite creado por la investigación privada.

El satélite no se contentó con retransmitir pasivamente las ondas. Las intensificó 10.000 millones de veces. Y así fueron llegando al pueblo americano las sucesivas imágenes de Kappel, que explicó la necesidad que tenía América de desarrollar las comunicaciones, Newton Minnow, director de la Oficina Federal de Comunicaciones, que felicitó a los creadores del "Telstar" y de las diversas personalidades que, en esta ciudad, han acudido a los estudios de la emisora para intervenir en este histórico programa. Entre ellas estaban el vicepresidente Johnson y varios parlamentarios.

Los técnicos han calificado la experiencia como "un gran día para América" y "un acontecimiento histórico". Sin embargo, la Televisión trasatlántica permanente está todavía lejos. Será necesaria una treintena de "Telstars" para asegurar un servicio permanente: Ahora, bien, una emisión de televisión de sentido único ocupa sesenta veces más de "sitio" en las ondas que una conversación telefónica de ida y vuelta.

El comienzo, desde luego, es bueno. El lanzamiento del primer "Telstar» no ha costado más que cuatro millones de dólares. Sin embargo, las investigaciones que han precedido al lanzamiento han costado otros muchos millones. Y a pesar de que cada satélite tendrá una vida útil de cinco años, este tipo de telecomunicaciones resultará, en general, bastante caro.

Sobre cómo se ha recibido la imagen al otro lado del Atlántico, las noticias no pueden ser mejores. La imagen recibida y transmitida después por la estación espacial de Pleumeur Bodoy ha sido clara, casi perfecta. La transmisión se ha realizado sobre la definición americana de 525 líneas. Durante la transmisión el satélite ha estado a una altitud máxima de dos mil kilómetros. Se sabe que su órbita es elíptica, con un apogeo de seis mil kilómetros y un perigeo de mil.

Se especula ya en todo el mundo con las posibilidades enormes que se abren ante el "Telstar", después de esta primera retransmisión de imágenes de televisión sobre una distancia de más de 6.000 kilómetros. La "Mundovisión" está a la vista. Los Juegos Olímpicos de Tokio, que se celebrarán en 1964, serán transmitidos por satélites, que colaborarán en las comunicaciones telefónicas transcontinentales y harán posible el total dominio de las comunicaciones.

El segundo ensayo, efectuado entre las 3,45 y las 3,55 de hoy, ha sido un nuevo éxito. La imagen y el sonido han sido extremadamente buenos. Los técnicos dicen que aún queda un largo camino por andar. Pero las gentes lo ven todo ya de color de rosa y esperan, impacientes, el momento en que ver los programas de todo el mundo sea sólo cuestión de darle una vuelta a un mando.

J. J. SALAS
"EUROPA PRESS"

Desde Francia e Inglaterra se transmitieron programas de televisión a Estados Unidos a través del "Telstar"

Exito del satélite norteamericano que revolucionará las comunicaciones

Nueva York, 12. — La transmisión de un programa de la televisión francesa ha sido llevado a cabo a través del Atlántico por medio del satélite «Telstar». Los aparatos de televisión de los hogares norteamericanos han recogido esta noche con claridad las imágenes y el sonido de un programa retransmitido desde Francia.

Las imágenes no fueron tan nítidas como las del programa norteamericano que precedió inmediatamente; y su sonido no era tan perceptible mientras hablaba el ministro francés de Comunicaciones, Jacques Murette, quien elogió la cooperación franco-americana y, después, añadió: «Descansen, se encuentran en París. Les invito a pasar unos agradables momentos con nosotros». Sus palabras fueron traducidas al inglés.

Es la primera vez que se transmite desde Europa y Estados Unidos un programa de televisión, y ha seguido al éxito conseguido la pasada noche por la retransmisión de la televisión norteamericana a Europa.

Los televidentes de Gran Bretaña han podido ver parte del programa de prueba, pero no han podido escucharle.

Esta histórica retransmisión televisada transoceánica ha tenido lugar mientras el satélite de comunicaciones «Telstar» se encontraba en su décimoquinta vuelta alrededor de la Tierra, entre Terranova y Europa y volando a una velocidad de 25.000 kilómetros por hora.—Efe.

COORDINACION

Ginebra, 12. — Edward Ploman, director de la Eurovisión, ha aguardado esta noche en su sede de Ginebra a conocer la naturaleza del programa de la televisión francesa retransmitido a Estados Unidos por medio del satélite «Telstar».

Ploman manifestó a un redactor de la Agencia Reuter, que el consorcio de televisión norteamericano y los países de la Eurovisión habían proyectado coordinar sus programas durante las consecutivas órbitas del satélite.

Se firmó la fecha del 23 de julio antes de lanzarse el satélite para la iniciación de estos programas.—Efe.

OFRECIMIENTO

Wáshington, 12. — La Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio (Nasa), que financió en parte el programa para el lanzamiento del satélite de comunicaciones «Telstar», ha ofrecido el uso del mismo a todos los países interesados, incluída la Unión Soviética.

Al mismo tiempo, funcionarios de la Nasa señalaron que cualquier país del bloque oriental, puede recibir o enviar señales, en igual forma que los países occidentales, si disponen de equipo adecuado para ello.—Efe.

EL PROGRAMA BRITANICO SE RECIBIO PERFECTAMENTE

Nueva York, 12. — Los primeros fotogramas de televisión, difundidos a través del Atlántico, de Este a Oeste, han sido recibidos desde Gran Bretaña, en las pantallas norteamericanas.

Tanto los fotogramas como el sonido, han sido perfectamente. Es la segunda transmisión entre uno y otro continente, vía «Telstar». Francia difundió previamente un programa tomado en Video-Tape.

Francia difundió fotogramas de la vida nocturna de París y la actuación del cantante Yves Montand, de un guitarrista y una atractiva vocalista francesa.

El programa británico corrió a cargo de tres funcionarios de la televisión británica y un saludo a los Estados Unidos, felicitándoles por su hazaña.—Efe.

Han dado comienzo las maniobras de la Escuadra española

La flota rendirá un homenaje a la Reina de los Mares, la Virgen del Carmen

A bordo del crucero «Canarias», 11.—(Del enviado especial de la Agencia «Cifra»).

Con la salida de Cartagena del crucero «Canarias», que arbola insignia del comandante general de la Flota, vicealmirante don Faustino Ruiz, ha comenzado el ejercicio del «Canarex-1», que la Marina española desarrollará en cuatro fases, entre los días nueve y veinticuatro del presente mes.

Estos ejercicios han tomado su nombre del archipiélago canario, donde la Flota rendirá un homenaje a la Patrona y Reina de los mares, Nuestra Señora del Carmen.

En síntesis el ejercicio consiste en la protección a un convoy militar con ataques a un buque corsario. El submarino atacante es el «S-31», que ayer salió de esta base con rumbo a las aguas gaditanas.

La salida del crucero fué precedida por la de las escuadrillas «21» y «31», formadas por los destructores «Alcalá Galiano», «Audaz», «Ariete» y «Furor», al mando del contralmirante Guitian, para establecer cortinas de protección antisubmarina.

Las escuadrillas siguen en sus tácticas las normas establecidas por la «Nato».

Antes de avistarse el Cabo de Gata, el mando dispuso la ejecución de ejercicios, consistente en transbordar de un buque a otro hombres y material. El destructor «Alcalá Galiano», a estribor del crucero, viró hacia la izquierda y se situó a la altura de babor del barco insignia. Mientras se efectuaba la maniobra, ambos barcos realizaron los preparativos necesarios y hombres y máquinas funcionaron sincronizados. El ejercicio se realizó hallándose los dos barcos emparejados a una distancia de menos de veinte metros y a igual velocidad. Siguió a este ejercicio otro de ziz-zag de las escuadrillas y ya entrada la noche, el crucero se fué a buscar aguas atlánticas.—Efe.

LA ESCUADRA SOBREPASA GIBRALTAR Y REALIZA EL PRIMER EJERCICIO

A bordo del crucero «Canarias», 11.—(Del enviado especial de la Agencia «Cifra»).

Las unidades que salieron de Cartagena han sobrepasado Gibraltar en las primeras horas de la mañana y han intervenido en un ejercicio en el cual el submarino «S-31» actuó como enemigo.

Hacia las diez horas, navegando hacia Poniente, al aproximarse las unidades a la zona sospechosa, fueron adoptadas las medidas pertinentes y el ejercicio finalizó cuando el submarino dió a conocer su posición, que había sido rebasada, por el grupo de fuerza. Desde su posición de inmersión lanzó una bombeta que al llegar a la superficie produjo una nube de humo colorado. Poco después de mediodía, el grupo «T- GM. 23,1», efectuó frente al puerto de Cádiz un barrido antisubmarino para proteger la salida del grupo «T. G. 23,2», al mando del contralmirante De Beito. El grupo lo constituyen el crucero «Galicia», el destructor «A. Valdés» y las corbetas «Diana», «Atrevida», «Princesa» y «Villa de Bilbao». El convoy lo forman el petrolero «Teide» y los barcos de desembarco «LSM 1», «LSM 2» y el «LSM 3». El total de las fuerzas salidas de Cartagena y Cádiz, forman una sola fuerza.—Cifra.

Apagan con sifones las llamas de una moto incendiada

Pamplona, 12.—Esta madrugada se produjo un suceso muy curioso en la plaza del Castillo.

En la zona de aparcamiento de vehículos comenzó a arder una motocicleta, por haber caído, sin duda, una cerilla sobre el reguero de gasolina de un escape del depósito de la máquina. Las llamas tomaron en seguida gran altura y amenazaban con alcanzar a los vehículos que se hallaban en sus alrededores. Un grupo de trasnochadores, de los que en estos días de fiestas no faltan, consiguió llevar a la moto hasta el centro de la calzada y unos veinte improvisados bomberos, provistos de sifones que habían adquirido en un establecimiento de bebidas, han atacado al fuego para intentar sofocarlo. A los pocos momentos han llegado los auténticos bomberos del Parque Municipal y han dominado el siniestro sin más consecuencias. —Cifra.

Churchill ha pasado una noche "tranquila"

Londres, 12.—Sir Winston Churchill ha pasado una noche «tranquila» en el hospital Middlesex. Hoy no será publicado ningún boletín médico sobre el estado del ilustre paciente.

La decisión de no publicar hoy boletín médico parece indicar la satisfacción de los médicos por el estado de Sir Winston.—Efe.

Momentos decisivos para la vida política del Gobierno francés

Pide a la Asamblea un presupuesto suplementario

París, 12.—El Gobierno francés ha comprometido hoy su vida política en torno a la aprobación por la Asamblea de su presupuesto suplementario, que incluye la petición de De Gaulle de grandes sumas de dinero para ayudar su plan para la creación de una fuerza nuclear de ataque independiente.

El primer ministro, Pompidou, anunció poco antes de la una de la tarde, que su Gobierno amenazaría con considerar la cuestión del presupuesto como de confianza y pocos minutos más tarde, los miembros de la oposición presentaban su moción de censura.

No se espera votación antes del próximo lunes, pero incluso en algunos círculos gubernamentales se ha expresado el temor de que la moción pueda tener el suficiente apoyo como para derribar al Gobierno de Pompidou.

La moción está apoyada por los socialistas independientes, el MRP. y la entente democrática.

Caso de ser derrotado el Gobierno, la posición de De Gaulle no se vería afectada y si el Gobierno fuera obligado a dimitir, se ha dicho que De Gaulle está dispuesto a pedirle que permanezca en el Poder en calidad de Gobierno reorganizado hasta la celebración de nuevas elecciones. — Efe.

MACAPAGAL, EN KARACHI

Karachi, 12.—El presidente filipino, Diosdado Macapagal, ha celebrado hoy una reunión, que ha durado dos horas, con su colega pakistaní, Mohamed Ayub Jan. Multitud de temas fueron tratados en la entrevista.—Efe.

ENTREGA DE CONDECORACIONES

Karachi, 12.—Después de imponer al presidente filipino la condecoración de Nishat-I-Pakistán, el presidente Ayub Jan obsequió a la señora Macapagal con un gran collar, adornado con piedras preciosas. También regaló gemelos de oro a los hijos de Macapagal, Arutro y Diosdado y una gran tela de brocado a su hija Gloria.

Macapagal, por su parte condecoró a Ayub Jan con la Silatuna, la más alta condecoración civil filipina.—Efe.

Un hermano de Frondizi, detenido en Buenos Aires

Buenos Aires, 12.—Agentes federales han detenido a Silvio Frondizi, hermano mayor del depuesto presidente Arturo Frondizi.

La dirección de cordinación federal ha decidido mantenerle incomunicado y nada se ha dicho sobre los motivos de la detención.

Silvio Frondizi es de tendencias izquierdistas.—Efe.

LOS "SANFERMINES"

Espectacular, emocionante y normal el penúltimo encierro

Pamplona, 12. — El buen tiempo contribuye al esplendor de las fiestas de San Fermín. El día ofrece un cielo clarísimo con un amanecer de temperatura deliciosa. Parecía que las bandas de música, con sus alegres dianas, se oían mejor que nunca.

A las siete en punto se ha celebrado el sexto y penúltimo encierro de los toros. Una gran masa de corredores, tal vez menos apretada que en las mañanas precedentes, se ha puesto en movimiento, cuando un «chupinazo» ha anunciado la salida de los seis toros de don Alvaro Domecq, de sus corrales de La Rochapea, la carrera ha sido velocísima y emocionante, pues se ha corrido a escasa distancia de las reses, y sin percance alguno se ha llegado al ruedo, entrando a continuación en los chiqueros.

Ha sido, pues, un encierro espectacular, de verdadera emoción, pero normal.

A continuación se han soltado varias vaquillas emboladas para los aficionados, dando buen juego.

Terminado este espectáculo mañanero, el gentío se ha dirigido a las terrazas de los cafés para desayunar y a media mañana ha salido la comparsa de gigantes y cabezudos que ha recorrido la ciudad, acompañada de las bandas de gaiteros.

En el teatro Gayarre, abarrotado de público, se ha celebrado el homenaje al grupo «Itaxaso», de Pamplona, campeón vasco navarro de «ochotes», que ha conseguido proclamarse vencedor en la competición celebrada recientemente en Bilbao, y que ha sido muy aplaudido. El Alcalde de la ciudad, en un entreacto, ha pronunciado unas palabras destacando el triunfo del grupo coral campeón y ha impuesto a cada uno de sus componentes el escudo de Pamplona bordado, de honda significación.

Las fiestas de San Fermín siguen celebrándose con gran brillantez y alegría.—Cifra.

EL HERIDO EN EL PRIMER ENCIERRO MEJORA NOTABLEMENTE

Pamplona, 12.—Eduardo Aizturúa, de San Sebastián, que resultó herido en el muslo izquierdo, durante el primer encierro de los toros, se encuentra notablemente mejorado.

El herido, cuyo estado era grave, presenta aspecto normal, calculándose que tardará unos veinte o veinticinco días en ser dado de alta.

NO-DO DE SUCESOS

INCENDIO DE UN BARCO BONITERO GALLEGO EN ALTA MAR

Los ladrones de cuadros ingleses intentaron otro robo en Londres

Un maquinista ferroviario muerto en accidente de trabajo

INCENDIO DE UN BARCO BONITERO EN ALTA MAR

La Coruña, 12.—Un violento incendio se declaró a bordo del bonitero «Clara, número 3», de la matrícula de Santa Eugenia de Ribeira. El barco acababa de salir de este puerto donde descargó una importante partida de pescado y se disponía a reanudar sus faenas. El fuego se produjo, al parecer, a causa de un cortocircuito, y ha producido daños en la embarcación hasta el punto de que se considera perdida. Los tripulantes, tras ímprobos esfuerzos para apagar el fuego, se vieron obligados a abandonar el bonitero tras pedir auxilio. Fueron recogidos por los también boniteros «Monte Pasaje» y «Gabriel M.» que los condujeron a La Coruña sin novedad. El «Clara, número 3» fue remolcado por el pesquero «Nuestra Señora de los placeres» y traído hasta este puerto donde llegaron alrededor de las seis de la tarde.—Cifra.

LOS LADRONES DE CUADROS INTENTAN OTRO ROBO EN LONDRES

Londres, 12. — Ladrones de cuadros han intentado otro robo de cuadros esta noche en la galería de arte del Dulwich College, al Sur de Londres.

La pasada noche otros ladrones se llevaron de otra exposición 35 pinturas valoradas en 400.000 libras esterlinas.

Un visitante vió cómo dos hombres huían dejando en el suelo el cuadro de Rembrandt, «retrato de un joven», conocido también por «Jacob de Geyne III». El cuadro no ha sufrido daño alguno.

MAQUINISTA FERROVIARIO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Alicante, 12.—Cuando conducía su máquina por la vía de enlace entre Benalúa y la estación término el maquinista Manuel Pérez Cerón, de 53 años, subió al depósito para comprobar el nivel de agua en el preciso momento en que se acercaba a un puente situado sobre la vía. Manuel recibió un tremendo golpe que le produjo gravísimas lesiones de las que falleció a poco de su ingreso en la Casa de Socorro.

El finado era natural de Murcia y estaba avecindado en Alicante.—Cifra.

EN PARIS EXPLOTA UN CAMION - CISTERNA Y SE INCENDIAN TRES VEHICULOS

París, 12.—Cinco personas han resultado heridas, dos de ellas gravemente y 30 casas sufrieron daños, incendiándose tres vehículos, al prenderse fuego y estallar, en un suburbio de París, un camión-cisterna.

Ha sido iniciada una investigación, pero se desconocen las causas del desastre.

Un testigo ocular ha declarado que el motor del camión pareció desintegrarse, en llamas, cuando el conductor del vehículo daba marcha atrás para entrar en un garaje de Colombes. Según dicho testigo, el conductor del camión saltó fuera del vehículo momentos antes de producirse la explosión.—Efe.

CUATRO HERIDOS EN EL CHOQUE DE UN TAXI CONTRA UN ARBOL

Guadalajara, 12. — Al tomar una curva se salió de la calzada y chocó contra un árbol el taxi matrícula M-289.520. Su conductor Félix Fernando Campos, y los viajeros Félix Espatolero, Antonio Bernabé Pascual y José Saniu, todos vecinos de Zaragoza, resultaron con heridas de pronóstico reservado. El accidente ocurrió en el kilómetro 113'400 de la carretera de Madrid a Barcelona. —Cifra.

M.C.D.2022

Campings Garoa-Lambretta, gratuitos para "lambrettistas"

La casa «LAMBRETTA» en su deseo de favorecer a sus clientes, incorporándoles al turismo nacional y facilitarles un disfrute adecuado de sus vacaciones anuales, ha establecido un sistema de colaboración con «Garoa, S. A. de Terrenos de Camping», de San Sebastián, para ofrecer a los «lambrettistas», cuatro terrenos de camping, cuyos nombres, emplazamientos y características se señalan:

—CAMPING IGUELDO.—En SAN SEBASTIAN, barrio de Igueldo. Maravillosas vistas sobre el mar y la montaña. Con servicios higiénicos, luz eléctrica, tienda de comestibles, bar, restaurant y bazar. Cocinas de gas butano. Lavadero mecánico, etc.

—CAMPING PLAYA. — En ORIO (Guipúzcoa). En la ruta de San Sebastián-Bilbao, a 20 kilómetros de San Sebastián. En la misma playa, con acceso directo al mar. Servicios higiénicos, luz eléctrica. Servicios de bar-restaurant, tienda de comestibles, bazar, etc., etc.

—CAMPING DESCANSO. — En el Alto de ETXEGARATE, a 60 kilómetros de San Sebastián. En zona forestal. Servicios higiénicos, luz eléctrica. Servicios de bar-restaurant y suministro de artículos de necesidad.

—CAMPING-PISCINA FLORIDA. En SEGOVIA, a dos kilómetros de la capital. Servicios higiénicos, luz eléctrica. Piscina reglamentaria. Servicios de bar y tienda de comestibles. Magnífico centro de excursiones.

A todas aquellas personas que adquieran su LAMBRETTA desde el primero de julio del año en curso, se les entregará un talonario valedero para 15 días de estancia GRATUITA en los campings citados.

Esta red de campings se verá aumentada el próximo año con la instalación de alguno más probablemente en la zona del Mediterráneo y con objeto de que se beneficien de estas ventajas todos los «lambrettistas» sea cual fuere la fecha de adquisición de su scooter, se está estudiando la confección de un carnet cuya validez entraría en vigor el año que viene.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 13 DE JULIO DE 1912

PREPARANDO LA FERIA.—Anoche se reunieron en el salón del Hotel Samaria, buen número de los señores que componen la sociedad de espectáculos "Amigos de Palencia" con objeto de cambiar impresiones, y en vista del acuerdo tomado por el Ayuntamiento, se autorizó al Consejo de dicha entidad para que se avistase con el Alcalde a fin de conocer hasta dónde podría llegar el concurso del Ayuntamiento para organizar el programa de fiestas de San Antolín.

La entrevista se ha celebrado hoy y las impresiones, según nuestros informes, son favorables a la realización del pensamiento objeto del acuerdo tomado ayer, permitiendo asegurar que el período de fiestas del Patronato revestirá este año el esplendor que deben tener nuestras tradiciones; pero para que esto suceda no es bastante que el Ayuntamiento ponga cuanto pueda de su parte y que la sociedad de Amigos trabaje con entusiasmo, es necesario que esto lo demuestre también el Comercio y la Industria, así como aquellas personas que están obligadas a procurar por el engrandecimiento de la ciudad, asociándose al pensamiento iniciado, para lo cual es preciso que suscriban los boletines que se les ha de dirigir por la Comisión encargada de confeccionar el programa y de esta manera pueda realizarse el propósito que se persigue.

En breve, pues, se repartirán las circulares y de esperar es que a quienes se dirijan las llenarán y las devolverán lo antes posible a la Comisión para que conociendo ésta la importancia de las cantidades suscritas, pueda empezar el estudio de los festejos, entre los que, desde luego, podemos adelantar figurará la aviación y una corrida de toros, cuya importancia dependerá del resultado que ofrezca el concurso que se solicita del vecindario.

VENDAVAL.—Ayer y como a las siete de la tarde se desencadenó un furioso vendaval seguido de copioso aguacero, que continuó por intervalos hasta la una de la madrugada, en que de nuevo se desarrolló una aparatosa tormenta.

DESDE ASTUDILLO. — El día 16 del actual, festividad de Nuestra Señora del Carmen, recibirán los fieles de esta villa la bendición Papal, gracia especial concedida por S. S. Pío X a petición de nuestro ilustre paisano, don Anacleto Orejón, hecha en la audiencia particular que este señor celebró con el Sumo Pontífice el día 27 de junio último.

UN ESCUADRON DEL TALAVERA A GIJON.—Se han recibido órdenes superiores disponiendo la salida para Gijón de un escuadrón del regimiento de Talavera que guarnece esta plaza.

Obedece la marcha de las citadas fuerzas, al viaje de Su Majestad el rey a Asturias.

La fecha de la salida no se ha determinado, pero será en breve.

UN RETRATO DE LA REINA.—El pintor señor Moreno Carbonero está haciendo en La Granja un retrato a la reina Victoria.

El retrato ha sido pedido por el marqués de Comillas para un enorme y suntuosísimo buque, tipo «Titanic» que construye la Trasatlántica y que será destinado a la travesía de Buenos Aires-España, con objeto de atraer a nuestra nación a los turistas acaudalados que ahora van directamente a dejar sus millones en Francia. El retrato será colocado en el comedor del buque.

Con igual destino ha encargado el marqués de Comillas a la Real Fábrica dos hermosos tapices de asuntos de Goya.

VIRGEN QUE SURGE DEL MAR. —Barcelona, 10.—En la barriada de la Barceloneta es objeto de todas conversaciones el hallazgo, en el fondo del mar, en las cercanías de Rosas y frente al pueblecito de San Vicente, de una imagen en barro, de la Virgen de los Desamparados.

Un pescador llamado Agustín y que habita en la calle de Sevilla, de la Barceloneta, dirigióse, con su embarcación, la semana pasada, a la costa de Levante, a fin de ver si lograba mayor botín de peces que en las cercanías de Barcelona. Echó las redes y, al retirarlas, vió con la natural sorpresa un objeto extraño de unos dos palmos de longitud y al cual estaban adheridos mejillones y conchas en regular número y hierbas marinas variadas.

Durante el camino de regreso al puerto dedicose el pescador a despojar el objeto extraño de las hierbas y mariscos que lo cubrían, y al terminar su faena vió con admiración y sorpresa que se trataba de una escultura sagrada que había permanecido en el fondo de los mares luengos años.

La opinión de los que han visto la ya famosa imagen es de que ésta permanecía en el fondo del mar hace cuatro siglos y acaso perteneció a alguna de las embarcaciones cristianas que, al mando de Don Juan de Austria, lucharon contra los turcos en Lepanto.

LA SALUD PUBLICA.—El gobernador civil de Murcia telegrafía al ministro desmintiendo la reaparición del tifus, pues sólo el jueves hubo una invasión.

De las demás provincias, las noticias que se reciben acerca del estado sanitario de las mismas, son por fortuna satisfactorias.

DELEITESE CON UN BUEN LIBRO

PIDA LAS ULTIMAS NOVEDADES A

I. G. DIARIO-DIA

J. A. LEDO POZUETA
Trastornos Vasculares, Periféricos y Cirugía Vascular
Núñez de Arce, 4. Telf. 2-25-45
VALLADOLID

Sea elegante comprando en un buen comercio. Canadienses, gabardinas prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor, 64. — Teléfono [illegible]
PALENCIA

La vida en la Región

Sorteo de viviendas de tipo social en Avila

AVILA

SORTEO DE VIVIENDAS. — El próximo viernes, día 13, a la una del mediodía, y en el salón de actos de la Central Nacional Sindicalista, se procederá al sorteo, ante notario, de las cien viviendas tipo social, del grupo "José Solís".

Asimismo se procederá al sorteo de las cuarenta y ocho viviendas del grupo "Alfonso VI", de renta limitada.

El Patronato Sindical de la Vivienda ha acordado reservar cinco viviendas, tipo social, para productores jubilados, encuadrados en las Mutualidades Laborales.

Para estos sorteos, que tendrán lugar, como queda dicho, en el salón de actos de la Casa Sindical Provincial, se ha despertado gran interés en la ciudad, y dicho salón, a pesar de su amplitud, resultará pequeño, ya que son muchas las personas que asistirán a presenciar el mismo, la mayoría de ellas interesados que tienen solicitado piso.

El desarrollo del sorteo será transmitido a través de los equipos especiales que instalará la emisora sindical "Radio Gredos", de la ciudad de las murallas.

BURGOS

NELLA COLOMBO EN EL FESTIVAL DEL DUERO.—Para actuar en el Festival de la Canción del Duero, que tiene a Aranda como sede para las competiciones finales, ha sido contratada Nella Colombo, una de las más famosas y populares voces femeninas de Italia.

Nella Colombo nació en Milán. Ha triunfado plenamente en España. Los Festivales de la Canción Mediterránea, en Barcelona; los de San Remo, en Italia; el Festival de la Canción Italiana, en Buenos Aires; el de Madrid y muchos más, han sido escenarios de sus éxitos.

Cuenta con más de quinientas grabaciones discográficas y ha actuado en numerosísimas ciudades del mundo.

Nella Colombo está considerada como la genuina representante actual de la canción moderna en voces femeninas. En posesión del "disco de oro" de Italia, que se otorga a los millonarios de discos y del "micrófono de plata" para los cantantes más populares, viene Nella Colombo a constituir una atracción más en este interesante festival hispano-lusitano.

LEON

NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO FEMENINO "JUAN DEL ENZINA".—Ha tomado posesión de su cargo como director del Instituto Femenino "Juan del Enzina", de León, para el que había sido nombrado por una orden del Ministerio de Educación Nacional, don José Manuel Hernández Arenal.

El señor Hernández Arenal desempeña la cátedra de Matemáticas de dicho centro, desde el año 1959. Es hombre de gran prestigio científico y profesional. Además de licenciado en Ciencias Exactas es diplomado de la Escuela de Estadística, desempeñando en la actualidad el cargo de subdelegado de Estadística en la provincia.

De sus facultades y preparación cabe esperar un éxito rotundo en la dirección del Instituto Femenino, en la que sustituye a don José Pérez Gómez, que ha cesado por motivos de salud.

SANTANDER

CREACION DE LA BECA "RAMON SANCHEZ DIAZ" EN REINOSA.—El pasado día primero de julio se ha cumplido el segundo aniversario de la muerte del ilustre escritor, hijo de Reinosa, don Ramón Sánchez Díaz.

Con tal motivo y para perpetuar de manera generosa y fructífera la memoria de referido escritor, sus hermanos don Rodrigo y don Alberto, han acordado destinar la cantidad de cuatrocientas mil pesetas para la dotación de una beca, a razón de veinte mil pesetas anuales.

El becario deberá ser hijo de Reinosa o residente en dicha ciudad montañesa. Habrá de seguir estudios de: Perito industrial, perito de minas, aparejador, ayudante de telecomunicación, radiotelegrafista, ayudante de montes, magisterio, profesor mercantil, escuela náutica, etc, o cualquier otra carrera o profesión similar, de acuerdo con su vocación y aptitudes.

Cuando el primer beneficiario termine su carrera, se abrirá nuevamente la convocatoria para el disfrute de otra beca con el mismo nombre. La beca será otorgada por la Casa de Cultura "Sánchez Díaz", de Reinosa.

Campeonato Zona Norte

Saldaña gana a Guardo por 2-1

Gran expectación había despertado este encuentro, pues se enfrentaban los dos equipos que encabezaban la clasificación del torneo, y así el Estadio Municipal registró una gran entrada. Con una tarde espléndida dió comienzo el partido que resultó muy emocionante, debido a lo incierto del resultado. A las órdenes del señor Alcalde los equipos se alinearon así:

SALDAÑA: Benítez; Monchi, Martín, Corcuera; Ochoa, De la Hoz; Olea, Medina, Bercianos. Sigüenza y Máxi.

GUARDO: Moli; Moisés, Zamora, Cordero; Quirce, Molina; París, Telares. Pepín, Joaquín y Fernández.

El equipo visitante planteó el partido con clara táctica defensiva, retrasando a Quirce a la defensa y a París y Joaquín a la media. Los locales jugaron con más preocupaciones ofensivas que defensivas, y así siempre veíamos a los cinco delanteros en punta, aunque algo retrasado Medina en apoyo de los medios, siendo éste el que creaba desde atrás las jugadas de peligro.

El primer tiempo se caracterizó por el gran dominio saldañés, que puso en constantes apretos la meta de Moli, pero la sólida defensa del Guardo despejaba siempre las ocasiones de peligro para su meta. El conjunto local juega muy bien, y fruto de ello llega el primer gol. A los 26 minutos Medina avanza y pasa a Máxi, que centra y Sigüenza empalma un gran tiro que es rechazado por el poste, pero Medina bien colocado y siempre atento a la jugada, marca el gol de un gran cabezazo. Este gol anima a los locales que siguen realizando buenas jugadas, pero rápidamente atacan los forasteros, que lanzan dos córners seguidos. Vuelven los locales a hacerse dueños de la situación y a los 42 minutos llega el segundo gol, obra de Olea, que cruza a la red un buen servicio de Medina. A continuación se registran peligros para ambas metas, destacando un duro disparo de Molina, que sale rozando el poste. Con esta tónica finaliza el primer tiempo.

En la segunda mitad ataca fuerte el Saldaña, registrándose un gran cabezazo de Bercianos, que da lugar a que Moli se luzca en una gran estirada. A los 9 minutos se registra la mejor jugada de la tarde: Medina se interna driblando contrarios, cede a Bercianos que entrega a Olea, que lanza un gran tiro que sale fuera por poco. A partir de este momento el conjunto forastero se sacude del dominio local poniendo en apuros a Benítez, que tiene que lanzarse a los pies de Pepín evitando un gol seguro. Ahora domina Guardo, y fruto de ese dominio llega el gol forastero; a los 21 minutos avanza Moisés y lanza un tiro que Martín envía a córner; se saca y Joaquín de buen cabezazo establece el resultado de 2-1, que habría de ser el definitivo. Con dominio de los forasteros terminó el partido que resultó muy entretenido y emocionante debido a lo incierto del resultado.

El resultado lo podemos considerar como justo, pues si bien Guardo dominó más en la segunda parte los locales merecieron en el primer tiempo uno o dos goles más.

Destacaron por los forasteros el portero Moli, que evitó a su equipo una gran goleada, Zamora en la defensa, y París como creador de juego. Por los locales muy bien todos en la primera mitad, sobresaliendo Martín, que cada día va a más, Monchi, De la Hoz, Ochoa, Medina y Sigüenza.

El árbitro bien en líneas generales, aunque tuvo algunos errores que perjudicaron por igual a los dos conjuntos.—MORO.

anuncios por palabras

Alquileres

ALQUILO salón Cine Victoria, cualquier negocio. Moisés Martínez. Saldaña.

NECESITO piso céntrico, cinco o más habitaciones. Pensión "El Valle".

Automóviles

AGENCIA España. Academia de conductores. Enseña a conducir con automóviles nuevos y modernos.

AGENCIA España. Academia de conductores. Modernísimo sistema de enseñanza. Profesorado competentísimo, clases ininterrumpidas desde las nueve de la mañana.

AGENCIA España. Academia de conductores. Carnets garantizados. Don Sancho, 16 (Banco Español de Crédito), Teléfono 22-58.

SE VENDE camión GMC motor Barreiros, bien calzado. José Herrero. Villarramiel.

SEAT 600, impecable, vendo. Teléfono 3631.

OCASION: coche Nasch, modelo 1950, buen estado, ideal para taxi, muy barato. Félix del Paso.

Compras

COMPRAMOS lana puesta en fábrica, a 40 pesetas kilo. Casañé, S. A. Fábrica de Mantas. Palencia.

A CAMBIO de mantas de cama y mantas para ganado, a precios de fábrica, pagamos la lana a 45 pesetas kilo. Casañé, S. A. Fábrica Mantas. Palencia.

APEAS para minas, de roble, cómpranse, pequeñas y grandes partidas Ofertas: Apartado Correos 249 León.

Enseñanzas

SE DAN clases Matemáticas, Física, Química, Bachiller superior y selectivo. Teléfono 2766.

Fincas

VENDO casa. San Antonio, 48.

SE VENDE piso libre. Martínez de Azcoitia, 6, primero.

SE VENDE una casa con llave en mano, con 300 metros de corral y cuadra. Para tratar, Bar Quintano. Avenida Madrid.

VENDO finca, tres hectáreas, de riego por elevación eléctrica; árboles frutales y olmos. Dueñas. Informes, Administración.

SE VENDE hermosa casa centro Palencia, piso libre y vivienda libre. Informes, Catedral, 1. Hermanos Buil.

Ganados y aves

VENDO dos vacas pintas, dando leche. Piña de Campos. Cipriano García.

VENDO dos novillas cubiertas. Federico Melero. Boadilla de Rioseco.

SE VENDE novilla cubierta, tres meses. Mariano Peinador. Valoria del Alcor.

TERNERO para el suero y terneros para el pasto. Se venden. Calle Duero, 6.

SE VENDE cerdo de 110 kilogramos. Para tratar, con Rafael Toledo. Cisneros.

Hospedajes

CASA confortable pensión completa o derecho cocina. Bar Abulense.

DESEO una o dos personas pensión completa o para dormir. Mancornador, 28. Teléfono 1766.

Maquinaria y Reparaciones

REMOLQUES "Alvaro". Arados para tractor basculantes, realizan una labor insuperable. Bombas para gasoil. Grupos de riego todas las potencias. Cultivadores. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastras, gradas, cortarraíces, vertederas "TRIPLEX", discos, rodamientos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pinacho.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

VENDO ensacadora dos limpias, dos campañas. Hilario Martínez. Cardeñosa.

PARA riego vendo dos moto-bombas 3 HP., Otto Dentz y Campeón, como nuevas, mitad precio y carro par, vacas o mulas. Arturo Seco. R. Argentina, 6. Palencia.

COSECHADORA auto-propulsada, buen trabajo, se alquila. Informes, Apartado de Correos, 6. Baltanás.

VENDO dos motores 7 y 10 HP. y arreos. Fábrica de yeso. Carretera Villalobón.

COSECHADORA Jubus con una campaña. Ocasión. Urgente venta. Facilidades. Vende Mariano del Hierro, teléfono 389. Haro (Logroño).

TRILLADORAS Ajuria, núm. 1 y 110, una campaña, vende con facilidades de pago, Mariano del Hierro, teléfono 389. Haro (Logroño).

VENDO máquina ensacadora con elevador, motor eléctrico 2 HP., máquina segadora Deering americana, tartana, un trisurco y más útiles de labranza. Albino González. Frómista.

VENDO tractor «Man», una atadora, dos máquinas beldadoras, una con motor; una ensacadora. Elena Morante. Frómista.

SE VENDE por dejar labranza, máquina beldadora y segadora y un trillo, todo en buen uso. Tratar, Francisco Villaescusa. Herrera de Pisuerga.

SE PRECISA cosechadora alquilada para hacer 40 hectáreas en trozo. Eugenio Rosales. Corcos (Valladolid).

Trabajo

PRECISO muchacha servir, para todo, buen sueldo, con informes. Escribir, señora de Ortiz, Calvo Sotelo, 15, cuarto. Santander.

OFRECESE conductor, carnet primera. Razón, Julián Torres. Saldaña.

NECESITO pastor finca esta capital. Razón, Menéndez Pelayo, 13, primero.

SE NECESITA asistenta para por las tardes. Avenida Calvo Sotelo, 3, segundo, derecha. Teléfono 2185.

AGOSTERO necesita para Baquerín de Campos, Luis A. Polanco. Palencia.

SE NECESITA chica para señora sola, en Bilbao. Buena retribución. Informes, en esta Administración.

OPORTUNIDAD, 500 a 2.000 pesetas semana o mucho más ganará si es serio y capaz en su propia localidad, comprobarlo es muy fácil. Escriba Solpir. Calle Feliú y Codina, 63. Barcelona (16).

SEÑORAS: El problema de su infiernillo de petróleo y estufas está resuelto cambiándolo a «butano» en Reparaciones Zapata. General Amor, 3. Teléfono 3201.

PEONES, chicos, buen jornal, presentarse: Cerámica San Juan (junto Colegio Huérfanos Ferroviarios).

CONTABLE competente, buenas referencias, necesitamos (reserva colocados). Información: Plaza León, 1. Oficinas.

ASISTENTA, necesito. Paseo La Julia, 7. Chalet.

Varios

VENDO ensacadora Francisquillo grande y pequeña, mula de trabajo, carro grande y aperos de labranza. Cardeñosa. Velasco.

ROCA. Cuartos de baño y todos los accesorios. La Hortensia.

VENDO carro par, máquina segadora peine doble o cambio por guadañadora. Pedro López. Espinosa de Villagonzalo.

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

SE VENDE silla de niño y compresor un caballo. General Mola, 118, taller pintura.

Vehículos

VENDO "Guzzi" 65. Martín Calleja, 14, cuarto. Teléfono 3790-110.

Ventas

TUBOS de cementos, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Arroyo». Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS «Castilla», bovedillas de cemento, ventanales, postecillos cerramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. «Arroyo». Casado Alisal, 41.

SACOS de lona, precios más bajos que en fábrica. Guarnicionería D. Eumenio. Frente Banco de España.

VENDO 400 cántaros vino. Fortunato Curieses. San Román de la Cuba.

VENTA de maíz en mazorca. Mayor, 32.

SE VENDE cocina bilbaína, puertas y ventanas. Relojería Escobar.

SE VENDE paja cebada de trillo era. Hermanos Aguado. Mazariegos.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 12 de Julio de 1962

BOLSA DE MADRID

Madrid, 12. — La sesión de Bolsa de hoy se ha caracterizado por su matiz alegre, facilidad de negocio y suaves mejoras en los cambios. Más firmeza aún se registró en el cierre.—Cifra.

BANCOS: Central, 878.—Banesto, 932.—Hispano, 745.—Popular, 560.

ELECTRICAS: H. Española, 330.—Nansa, 149.—Sil, 231. — Sevillana, 206,5.—Madrileña, 225.—FECSA, 256. —Fenosa, 256.—Leonesas, 192.—Chorro, 171.—R. Zaragoza, 161.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 260.—Material y Construcciones, 127.—Manufacturas Metálicas M., 49.—Seat, 267.—S. Bárbara, 120.—Altos Hornos, 220.—S. Ana, 96.

MINERAS: Duro-Felguera, 104. — Rif, 549.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 227.—Explosivos, 325. — Petróleos, 524.—Hidro-Nitro, 154.

CONS. E INMOBILIARIAS: Urbanizadora Metropolitana, 740.—Inmobiliaria Metropolitana, 152. — Urbis, 90.—Hidrocivil, 106.—Encinar de los Reyes, 46.

ALIMENTACION: Ebro, 541. — El Aguila, 639.

TEXTILES: Fefasa, 115.—Sniace, 313.

VARIAS: Campsa, 188.—Construcción Naval, preferentes, 132,5.—Tabacalera, 225.—Telefónicas, 214.—Metro Madrid, 179.

DERECHOS: Naval, grandes, 45.—Idem, pequeños, 25.—Fecsa, grandes, 347.—Idem, pequeños, 76.—Valderrivas, 237.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 12.—La posición favorable del cierre de ayer trascendió en la jornada de hoy con una contratación animada y sugestiva, que se reflejó en los cambios, todos en alza salvo uno y otros dos que han repetido. Al cierre quedaba la contratación en posición favorable para la sesión de mañana.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 865.—Banco de Vizcaya, 897,5.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 187.

QUIMICAS: Papelera Española, 454.—Sefanitro, 325.—Resinera, 222. —Nicas, 135.

VARIAS: La Robla, 130. — Sierra Menera, ordinarias, 272. — Campsa, 186.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 221.—B. Wilcox, 340.—Basconia, 298.—Euskalduna, 170.—Cerrajera de Mondragón, 365.—S. Bárbara, 121.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 385.—Viesgo, 223.—R. Zaragoza, 164.

CUPONES: Papelera, 115.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 12.—Ha habido poca animación en la sesión de hoy y a pesar de la escasez de operaciones la mayoría de ellas denotaron firmeza. En el corro de fondos públicos solamente ha realizado operaciones en tres valores. Hubo calma en obligaciones industriales, con algo más de movimiento que ayer.

En acciones el negocio fué menor que en días pasados, con firmeza en los valores locales y con inseguridad en los eléctricos. En cupones se operó hoy más que en días pasados y con mayor firmeza.—Cifra.

Petróleos, 519.—Explosivos, 322. — Cros, 450.—Aguas Barna, 330. — Motor Ibérica, 1.650.—Carburos Metálicos,, 565.—Tabacos Filipinas, 525. — Gansón, 335. — Industrias Agrícolas, 610.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociados de trigo
Mayor Pral., 19. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 31.—PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 ptas. al año. Apartado, 15. Palencia.

Boletín informativo de Tráfico

CONSEJO

Adelantar a otro vehículo es una maniobra difícil, origen de muchos accidentes. Cuanto mayor sea la diferencia de velocidad entre el que adelanta y el adelantado, es más segura, teóricamente, la maniobra. Pero suele ser peligroso o fatal un error de apreciación.

RECORD

Doce infracciones sancionadas, por minuto, constituye el record establecido en 1961 por los automovilistas italianos.

LOS ACCIDENTES Y EL ESTADO CIVIL

Los hombres casados sufren menos accidentes de automóvil que los divorciados, los cuales son más vulnerables. Los viudos y solteros figuran entre unos y otros, según un artículo publicado por la revista «WH» de la Organización Mundial de Sanidad. Añade el artículo, que la edad más peligrosa para los automovilistas es entre los 15 y los 25 años de edad.

NUEVE PISOS DE GARAJE

Dicen que el mayor garaje del mundo ha sido construido próximo a la fábrica de la Compañía Austin-Motor en Birmmingham. Tiene nueve pisos y capacidad para estacionar 3.300 coches.

Las rampas que unen cada piso permiten superar completamente los movimientos ascendentes y descendentes y que un coche que se desplace a ocho kilómetros a la hora alcanza el piso noveno en... ocho minutos.

COMA

La señora regresa a casa después de haberse examinado para obtener el permiso de conducción y el marido le pregunta:

—¿Qué tal? ¿Te han aprobado?

—No lo sé.

—¿Pero el examinador no te ha dicho nada?

—Nada. Sigue en coma.

LEYENDO EL CODIGO

Con motivo de haber sido reformado el régimen de circulación de ciclomotores por Decreto de la Presidencia del Gobierno de 8 de mayo de 1961, dejando tal consideración únicamente a vehículos con características de bicicletas provistos de un motor auxiliar de cilindrada no superior a 50 c. c., han surgido dudas sobre la posibilidad de que en aquéllos se pueda transportar un viajero, además del conductor.

A sembrar la confusión ha contribuído el hecho de que algunas fábricas de ciclomotores expiden certificados haciendo constar que aquéllos son aptos para transportar dos viajeros o 160 kilogramos de peso; y como la Orden del Ministerio de Industria de 7 de diciembre de 1955 sobre requisitos que han de reunir los vehículos de dos ruedas para poder transportar dos viajeros, hace referencia únicamente a los automóviles de primera categoría C) (motociclos), esta Jefatura Central hace público para general conocimiento y en evitación de los perjuicios y molestias consiguientes, que en los ciclomotores, considerados a todos efectos como bicicletas, no deberá llevarse viajero, sea cualquiera la documentación de que estén previstos y los datos que en la misma figuren, salvo que, al amparo de disposiciones anteriores estuviesen aquéllos matriculados como motocicletas y en el permiso de circulación correspondiente figure la autorización para llevar pasajero con las condiciones reglamentarias exigidas, en cuyo supuesto el conductor deberá hallarse provisto de permiso para conducir automóviles de tercera clase, al menos.

(Es un servicio de divulgación de la Jefatura Provincial de Tráfico).

PREPISA

PIENSOS COMPUESTOS

PREPISA
Calidad

PREPISA
Garantía

PREPISA
Mayor rendimiento

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 11 de julio de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 420. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 20.

PLASTIFILM
(MARCA REGISTRADA)
Para soldar las roturas de planos de papel vegetal y de toda clase de delineación, y los de pergamino, tela, cuero, etcétera, sin cintas ni parches
De venta en
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

M.C.D.2022

Seis mil reses bravas se lidian, esta temporada, en los ruedos españoles

Se busca la mejora de la calidad del toro bravo español, único en el mundo

Actualmente se exporta a Francia y países hispanoamericanos y se quiere abrir mercado en el Oriente Medio

Nos encontramos en la cúspide de la temporada taurina, en pleno fragor de la fiesta española, cuando la elevada temperatura del valor se mide, a diario, muchas veces, en los ruedos de la piel ibérica, tensa en el verano bravío, y ello, nos ha inducido a solicitar detalles, poco sabidos y algunos inéditos, respecto a particularidades de los toros de lidia, especialmente de aquello que concierne a las recientes medidas tomadas por el Sindicato Nacional de Ganadería respecto a la pureza de casta de las reses bravas, a su cuidado y conservación, cuando no a la superación, objetivo ambicioso y que por su nobleza cabe admirarlo. Allí se nos informa.

COLABORACION

—Queremos solicitar la más estrecha colaboración con todos los que estudian la ganadería de toros bravos y en general la de los técnicos y científicos en zootecnia para buscar y lograr las fórmulas más perfectas, respecto a la biología de dicho animal, racionalmente, al objeto de asegurar la fama universal, el alto valor, único e inestimable, de los toros de lidia españoles, con la pureza de sangre, que, consiguientemente, nos dará la fina lámina y el estilo bravío inigualable de las reses tradicionales del país.

LA CRIANZA

—Es natural que le pregunte cómo es la crianza de toros de lidia, ¿puede usted explicármela?

—Hasta ahora, los toros bravos se conservan por las leyes de la naturaleza. Sus cualidades tienen procedencia misteriosa, si bien, hay una que los hombres hemos asegurado, como es la de la selección, de lo más difícil en la crianza. Aunque hay que dejar sentado que los ganaderos se guían muchas veces de su propia intuición, de lo tradicional, visto y oído a sus antepasados, con métodos antiguados que tienden, casi todos a la casta.

—¿Así, el cruce de un toro bravo y de una vaca de la misma casta no basta para continuidad de la pureza de dicha cualidad?

—En efecto, se ha dado, en ocasiones, descendencia mansa. No se sabe el por qué, aunque la realidad es esa.

PROPOSITOS

—¿Remedios?

—Eso es lo que se busca afanosamente. Hasta ahora se ha premiado con el perdón por la bravura, a algunas reses, pero eso no es todo. Con ello se pretende renovar, dentro de las propias ganaderías, sus propios recursos para lograr el fin perseguido. Lo racional, es el estudio científico, si bien la práctica nunca es desdeñable.

—Vamos por el camino de los números. ¿Qué cantidad de ganaderías de toros de lidia existen en nuestra nación?

—Justamente, doscientas sesenta y seis.

—¿Qué región o zona es la más numerosa?

—La del mediodía, con 118. La sigue después, la del Centro, con 85 y por provincias, la de Salamanca, que tiene 63.

EL MERCADO TAURINO

—¿Tenemos mercados taurinos fuera de España?

—Naturalmente. El primero, en Francia, después Colombia y Perú. Se me va a preguntar por Méjico, pero me anticiparé diciéndole que dicho país se autoabastece por sus propios medios. Quieren toros de España, aunque existen dificultades por vencer, por ahora.

—¿Se ha pensado en otros mercados?

—En Líbano. Ya sabe que se han autorizado las corridas de toros recientemente. Con ello, puede abrirse en Oriente cercano, un nuevo mercado.

—Finalmente: ¿Cuántas reses bravas se matan en los ruedos españoles cada temporada?

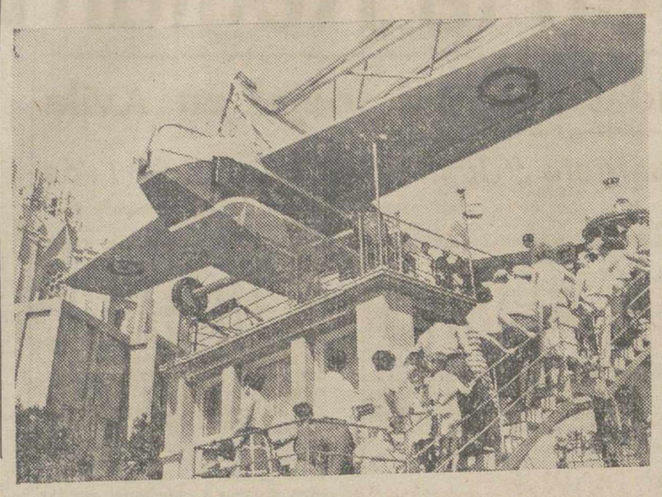
—Entre todas las categorías, toros de primera, de otras clases, novillos, también variados de categoría, cerca de seis mil.

CACHO-DALDA
(Exclusivo de PYRESA)

Arboles de 12 metros de altura podrán trasplantar un nuevo «jardinero mecánico»

LONDRES. — En Inglaterra hasta los jardineros se van mecanizando. Después de las diversas podadoras automáticas se ha realizado para ellos un nuevo tipo de máquina capaz de remover y trasplantar árboles hasta de doce metros de altura, sin causarles daño alguno. El «Civic Trust», una organización que promueve el adelanto en la arquitectura y en la planificación urbana, posee ya dos de estas máquinas y proyecta trasplantar con ellas en Londres este año un millar de árboles. Esta especie de jardinero mecánico ha sido inventada por Mr. Christopher J. Newman, de Hertfordshire. La primera ciudad donde ha actuado el excepcional «jardinero» ha sido Brighton. Durante la prueba han sido removidos dos árboles, un abedul plateado y un cerezo japonés en plena floración. Previamente se había excavado una zanja circular a unos dos metros de la base de cada árbol para proteger las raíces. Con las raíces y la tierra que las rodeaba, protegida por una tela de saco, los árboles pesaban casi tres toneladas. La máquina los levantó verticalmente y los depositó sobre un remolque para su transporte a Londres y a Chelsea donde han sido trasplantados. El consejero técnico del Superintendente de Parques Municipales de Brighton, Mr. Stanley J. Humphries, ha declarado que esta máquina es capaz de trasplantar sin daños un árbol de 25 años de edad y de doce metros de altura. En las pruebas ya realizadas se han trasplantado sicomoros, olmos, fresnos, abedules, cerezos, etcétera.—(Fiel-Sirs).

"Lluvia" de turistas sobre Barcelona



Barcelona.—Barcelona registra una enorme afluencia de turistas de todas las nacionalidades. Uno de los lugares preferidos por ellos durante su estancia en nuestra ciudad, es el Tibidabo, desde el que se ofrece una bella panorámica de Barcelona. Largas colas de turistas se forman en la cima para poder contemplar, por riguroso turno, esta «vista aérea» de la ciudad.—(Foto Europa Press)

Buenos Aires, paraíso artificial de la cocaína

La policía ha descubierto y desarticulado la organización que reunía en bacanales a la juventud descarriada

Nombres populares de la televisión en las listas de sorprendidos en un lujoso antro clandestino

La Policía argentina se ha lanzado a fondo para descubrir las madrigueras donde una parte de la juventud se dedicaba a la orgía de los estupefacientes, concretamente de la cocaína. Parece comprobado que desde que se estrenó en Buenos Aires la película «La dolce vita», cuyo argumento consiste en la descripción minuciosa de media docena de juergas de toxicómanos, borrachos y eróticos —a esas veladas crapulosas llaman «la dulce vida»— empezó a practicarse en esta ciudad por espíritu de imitación primero y enviciados después, el uso de la droga. Los protagonistas eran sobre todo gente de televisión, jovencitas que pululan por los canales con la esperanza de debutar, un mundo que hemos visto muchas veces reflejados en las películas, el de los «extras», y junto a ellas otras conocidas y jóvenes ricos y sin prejuicios morales y algunas mayores que se benefician con el negocio.

Todo era como en la película inspiradora. Locales públicos o clandestinos, donde a costa de mucho dinero, se servía la droga, se vendían licores y había música. Los antros principales eran los bares y «boites» de los suburbios —esos locales que, como dice el tango, están «a media luz»— y algunos departamentos, es decir pisitos amueblados, cuyos dueños o dueñas convertían en una especie de «clubs» privadísimos, a los que sólo tenían acceso los concertados previamente. La Policía logró descubrir muchos de los bares y locales públicos, detuvo a muchos enfermos cocainómanos, a vendedores y explotadores de la droga, pero no había logrado localizar ninguno de los departamentos secretos que eran la meca de la bacanal y la preocupación de muchos hogares. Hasta que, hace unas noches descubrieron una de estas cuevas instaladas en un piso lujoso de una de las principales avenidas de la capital. El espectáculo que se presentó ante los agentes fue indescriptible. Entre el alcohol ingerido abundantemente, mezclado con la cocaína, y la incitación perversa de los infantibles «directores» de la juerga, la bacanal descubierta abrió, al fin, la pista tan buscada de los pisos donde una parte de la juventud destruye sus vidas.

EL INFRAMUNDO DEL ESCANDALO:

Lo más escandaloso fue que entre los detenidos figuran actores y actrices jóvenes muy celebrados en los hogares argentinos a través de sus actuaciones en la televisión. La locutora que dice dulcemente sus anuncios y parecía tan buena chica, la bailarina ágil, la sugestiva cantante, el actor cómico, el cantor, el locutor, nombres que son familiares en el consenso público, estaban en la bacanal y eran habituales concurrentes. Cuenta un periodista que la mayoría de los asiduos a esas «fiestas», sobre todo las muchachas, son captados hábilmente con el espejuelo del trabajo y disimulado en realidad.

Empiezan por acudir con la ilusión de abrirse camino en el arte y acaban enviciándose y envileciéndose.

PANICO EN TUGURIOS

El escándalo de las detenciones con la publicación de los nombres de los detenidos, ha sembrado el pánico y se supone que momentáneamente, se han cerrado estos tugurios. Ya hay 27 detenidos con nombres populares. En los canales, sus directivos, estudian severamente la situación para hacer una limpieza a fondo de gentes indeseables. Y las mismas organizaciones sindicales que agrupan a actores, actrices y músicos han tomado el asunto en sus manos para limpiarlas de colegas de esta índole.

COCAINOGANSTERS

Por si fuera poco, con las detenciones de los traficantes y de los consumidores, ha surgido en Buenos Aires un nuevo tipo de delito. Han sido asaltadas siete farmacias y los atracadores, poniendo la pistola en el pecho de los farmacéuticos, les han exigido la entrega de sus existencias de cocaína. Se creyó en un principio que se trataba de enfermos desesperados ante la falta de la droga, pero la coincidencia de las señas personales de los autores de varios de esos asaltos ha hecho pensar a la Policía que se trata de simples delincuentes que aprovechan la falta de la droga en el mercado para negociar con ella vendiéndola a precios fabulosos.

También acaba de descubrir la Policía una organización que traficaba desde Bolivia hasta Buenos Aires a lo largo de una vasta cadena. La cocaína llega a la provincia argentina de Salta, fronteriza del territorio boliviano. Allí la pagan a doscientos pesos el gramo y la venden a doscientos cincuenta. El que la traslada a Buenos Aires la vende a 300. El mayorista que la compra la reexpide a 350. Y los vendedores directos, los que abastecen la clientela en los bares y lugares más o menos clandestinos, la entregan a 500 o 600 pesos. Son los que realizan el trabajo más penoso y arriesgado y los que más ganan. Esta banda, completa, está ya detenida, luego de negociar la fabulosa cantidad de 1.200 kilos de la droga.

DROGAS A MEDIODIA

Entre los sorprendentes descubrimientos que la policía está haciendo se cuenta el de un bonito bar céntrico, en plena Santa Fé, un lugar que nadie sospecharía dedicado a tales menesteres, donde a media mañana, sentados en taburetes ante la barra, fueron detenidos dos comerciantes y varias jovencitas que al parecer bebían tranquilamente una copa de licor o el vermut, pero en realidad estaban drogándose. ¿Saben dónde tenían los sobres con la cocaína, que echaban en el líquido? Pues escondido en los calcetines, de donde los sacaban sigilosamente.

Hace unos años fue la marihuana el veneno que logró apoderarse de un sector juvenil. Aquella plaga se acabó. Ahora, desde que los jóvenes propicios vieron «La dulce vita», era la cocaína el veneno que estaba haciendo estragos, añadiéndose al uso del estupefaciente los demás detalles de los reductos secretos donde las orgías no conocían freno.

EL IMAN DEL HAMPA

Así se ha llegado a la comprobación de que en Buenos Aires desaparecen de sus hogares anualmente más de seiscientas muchachas de las que sus padres no vuelven a tener noticias. El mundo del hampa vicioso y elegante de la droga es el imán que mayor influencia tiene en esas desapariciones. Momentaneamente, con la escandalosa publicidad de los últimos descubrimientos, parece que esta lacra social, si no detenida al menos sufre un retroceso y sobre todo ha asustado y prevenido a las que podrían ser sus futuras víctimas. Ahora está avisada del peligro toda la población y las que hubieran caído en la celada como nuevas víctimas inocentes podrán salvarse del riesgo que conocen sin sufrir las consecuencias como sus antecesoras.

FELIX CENTENO
(Corresponsal de Pyresa en Buenos Aires).

Dos nuevas democracias

Ruanda y Urundi entran en el concierto internacional

El país de los Montes de la Luna, bajo el signo violento de Plutón

Odios de raza seculares en una sociedad de base feudal amenazan el futuro de las dos naciones

I

Bruselas.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Jesús Valle).

A Bélgica le maduran las emancipaciones en julio, como las cerezas. Hace dos años, con la presencia solemne del Balduino en Leopoldville, fue el adiós esperanzado congoleño. Ahora, en la misma fecha, esta despedida sin esperanza y sin solemnidad de Ruanda y Urundi. El país que llaman de los Montes y de la Luna, la tierra de los lagos y de las mil colinas, de las leyendas misteriosas y de las sectas ocultas, en donde manan las fuentes del Nilo y del Congo y donde subsisten algo más que vestigios de un feudalismo atroz y de una crueldad horrible, se ha convertido en dos naciones soberanas, en dos Estados democráticos que se incorporan a la vida internacional con las bendiciones de la ONU y el consentimiento forzoso de la potencia administradora.

La república de Ruanda y el reino de Urundi por la geografía y por la etnografía un todo único son políticamente, sin embargo, casos muy distintos. Después de setenta años de coloniaje —primero, alemán, y más tarde belga, bajo la forma de mandato al comienzo y luego tutela— los dos países llegan a la mayoría de edad, tal vez prematura, con graves problemas pendientes que la presencia europea no ha sabido, no ha podido o no ha querido resolver. El vaticinio histórico siempre difícil, es en esta ocasión poco menos que imposible. Ni aún adentrándose en las circunstancias que rodean a cada una de las dos nuevas naciones en su régimen interior y en las que han promovido su acceso a la independencia, puede apenas levantarse el velo de su inmediato futuro, como no sea para comprobar los signos inquietantes que lo ensombrecen. La tolerancia de las Naciones Unidas para que se retrase durante un mes, en principio, la retirada de los novecientos paracaidistas belgas, más que una satisfacción a Bruselas es todo un síntoma de temor, por otra parte plenamente justificado.

EL PAISAJE Y EL PAISANAJE

Entre Tanganica, Uganda y el Congo, una superficie de unos 54.000 kilómetros cuadrados —más o menos como Cataluña y Valencia juntas— albergan a cerca de 5.000.000 de habitantes. El suelo es montañoso, volcánico. La mayor densidad de población de Africa, casi tan alta como la de Francia, se acumula en los valles. Del frío intenso de las alturas, como los 4.500 metros del Karisimbi, al calor tropical de la llanura de Rusizi, el clima es variado y extremoso, lo mismo en sequedad que en régimen de lluvias. Una modesta pirámide levantada a orillas del Kagera, recuerda que las aguas que fluyen por su humilde cauce pasarán un día por delante de las pirámides de Egipto y desembocarán en el Mediterráneo después de 6.500 kilómetros de recorrido, formando parte del gran Nilo. El segundo río del mundo por su caudal, el Congo, también nace en las crestas del territorio, a 4.200 kilómetros del Atlántico. Más de un millón de cabezas de ganado vacuno, de inmensa cornamenta, con la estampa del buey Apis de los faraones, pastan en las verdes laderas de los montes. Son los rebaños de los «tutsi», un pueblo de pastores, altos, de labios finos y nariz recta, arrogantes, que se han impuesto sometiendo a servidumbre a los «hutu», más bajos, con los rasgos típicos del negro bantú, campesinos de costumbres sedentarias y a los «twa» la población aborigen, de raza pigmea, pequeños, belicosos y vagos.

Es imposible comprender nada de lo que ha pasado, pasa y puede pasar en Ruanda y en Urundi sin un previo conocimiento de la estructura social y, por lo tanto, política y económica, del país. Los primeros pobladores, los «twa», apenas si llegan a ser el uno por ciento de la población actual. Son considerados con desprecio como gente que está más próxima de la bestia que del hombre. Esto les ha hecho impertinentes, orgullosos, crueles.

Los «hutu», que constituyen más del 80 por 100 de la población, son agricultores, aficionados a la cerveza de plátanos, parlanchines y, hasta hace poco, sumisos: Las misiones y un cambio reciente en la política de la potencia tutelar, han despertado en los últimos tiempos su conciencia igualitaria, revolucionando por completo la sociedad tradicional.

Los «tutsi», por último, con su esbeltez de nómadas y su dureza de grandes señores primitivos, apenas en 15 por 100 de la población, han impuesto una forma de feudalismo desde su conquista del territorio, hace cuatro siglos, apenas quebrantada por la presencia europea, a través de una justicia implacable y sirviéndose muchas veces de la ferocidad de los «twa».

LA PENETRACION EUROPEA

El descubrimiento de los grandes lagos a fines del siglo XIX y el hallazgo de las fuentes del Nilo, que pese a la polémica que las sitúa en el lago Tsana o en el Victoria, están en su punto más meridional en los manantiales del río Kagera, dió noticias al mundo de los legendarios Montes de la Luna que había evocado Ptolomeo.

Después de su penetración pacífica, los alemanes fundaron en 1898 el primer puesto militar, Usumbura, hoy capital de Urundi, y unos años más tarde Kigali, actualmente capital de Ruanda. Los dos territorios pasaron a formar parte de su inmensa Deutsch Ostafrika, pero hasta 1907 no tuvieron administración civil.

El pequeño contingente de blancos apáyanse desde un principio, en la jerarquía indígena establecida, aunque ya desde finales de siglo los Padres Blancos del cardenal Lavigerie habían comenzado su obra misionera, origen del cambio de mentalidad que ahora está dando sus frutos, tal vez no muy sanos aún. De este período queda, como dato significativo, la palabra «schule», escuela, única de origen alemán incorporada a la lengua vernácula. La mitad de la población es cristiana. La mayor parte de la obra colonizadora, en el sentido honesto de la palabra, a las misiones se debe, con sus 7.000 maestros y sus 400.000 alumnos de enseñanza primaria.

Pero la estructura tradicional de Ruanda y de Urundi apenas sufrió cambios en la época alemana ni, posteriormente, en la belga, con la recogida de los despojos del vencido de 1918. Los amos «tutsi» siguieron imponiendo su ley, su dura ley, a la gran masa de los «hutu», con el concurso de los «twa». Un régimen feudal, en lo económico y en lo político, con las clases divididas según las razas, diferenciadas a su vez por la estatura. Una administración rígida, siempre bajo el mando de los grandes señores, con un servicio de policía omnipotente u omnipresente. Las autoridades coloniales encontraron en una sociedad semejante el medio ideal para su propia imposición, limitándose a corregir los abusos, en la medida de lo posible, sobre todo en el derecho sobre la vida de los vasallos. Las guerras entre Ruanda y Urundi por otra parte, han sido siempre frecuentes a causa de disputas fronterizas, nunca del todo resueltas ni siquiera con la presencia de los colonizadores, en definitiva dueños de los dos territorios.

EL REGIMEN POLITICO

Hasta hace año y medio que fue proclamada la república el régimen imperante en las dos naciones era el monárquico, como lo sigue siendo en Urundi. El símbolo del poder del rey o «moami» no es el cetro o la corona, como en las monarquías que quedan en los países nórdicos, sino el tambor «karinga», que se adorna con los despojos viriles de los enemigos muertos, parece ser que al gusto tropical. Uno de los consejeros, siempre de la propia familia real o de la nobleza desempeñaba hasta hace poco, que la ONU impuso la creación de algo parecido a un verdadero gobierno al margen de la autoridad tutelar, el papel de primer ministro.

El «moami», propietario eminente de todas las tierras, las distribuía a sus súbditos más leales, ligándolos por contratos de «clientela» que gravaban la misma tierra, el ganado y los cultivos. El sistema apenas ha cambiado en Ruanda, pese al advenimiento de la República patrocinada por el reino de Bélgica y al hecho de que se hallen en el exilio la mayor parte de los grandes señores «tutsi». En Urundi, donde los belgas no han favorecido un cambio de régimen, las cosas siguen igual que siempre, si bien es cierto que los excesos de feudalismo nunca han llegado a ser tan patentes.

Las primeras reformas de importancia en la vieja estructura de los territorios fueron introducidas por los blancos al transformarse en mandatos ejercidos por Bélgica en nombre de la sociedad de naciones, en el acuerdo de tutela otorgado después de la última guerra mundial por las Naciones Unidas, que obligaba a tales cambios. Jefaturas de acuerdo con las regiones naturales, nombramiento de jóvenes «tutsi» con estudios, jueces suplentes y escribanos para asistir a los jefes en la administración de la justicia, como comienzo para ir separando los poderes ejecutivo y judicial y otros semejantes. Hasta 1949 sin embargo, no fue nombrado el primer «hutu» como subjefe de una demarcación.

Desde hace 10 años las reformas han sido profundas de acuerdo con los vientos del anti-colonialismo y, acaso, para hacer de prisa lo que no se había hecho despacio. La servidumbre total no fue suprimida, en cambio, sino en 1954. Luego todo ha sido como un loco carrusel. Elecciones, democratización dentro de las formas del cacicazgo, partidos políticos, matanzas, revolución, cambios de régimen y, ahora, la independencia. Una independencia que ha madurado en julio, bajo los auspicios de la ONU, con el gozo de desentenderse de un serio problema y la tristeza de la despedida a los sueños coloniales por parte de Bélgica, para alborozo y quién sabe si para sufrimiento de dos países inmaturos. Dos nuevos estados, democráticos y soberanos, acaban de entrar en la historia. La Comunidad Económica Europea, como a los «16 africanos y malgache», les abrirá sin escrúpulos doctrinales su puerta en régimen de asociación.

María Callas, de la Scala a las Ventas

La Monumental de Madrid será convertida en un gigantesco teatro con capacidad para 30.000 espectadores

Las condiciones acústicas serán tan favorables que incluso se grabarán discos para la venta

JUAN GRANELL, INVENTOR DE FAMAS

Por Jaime PEÑAFIEL

Hasta ahora se han organizado en España sobre todo, por estas fechas, numerosos festivales y concursos en los que autores desconocidos o consagrados alcanzaban popularidad y dinero. Los intérpretes se limitaban a presentar a través de los micrófonos las partituras de los compositores.

Pero el «cazatalentos» valenciano Juan Granell ha invertido los términos.

«Los autores ya tienen bastante con los derechos que les corresponden» —ha dicho Celia Gámez— refiriéndose a la idea de este valenciano audaz que ha conquistado Madrid con su revolucionario y gigantesco proyecto que será realidad dentro de unos días.

Juan Granell, escritor, periodista y organizador de grandes espectáculos en los que se juega hasta las pestañas, ha irrumpido en Madrid de la noche a la mañana quedándose con la Monumental para convertirla en un teatro de masas donde montará festivales de verano al estilo de los que se celebran en Verona, Foro de Roma, en los enormes escenarios del Sur de Francia y en las playas de Florida y Miami.

Juan Granell, que debutó hace años en el Teatro Principal de Zaragoza con su obra «Lucha libre» entre una ensordecedora protesta del público, recuerda aquello con escalofrío.

—Una pitada como aquella es tan impresionante para un autor como una estruendosa ovación. Créame.

El mayor invento de este valenciano son las «famas de urgencia».

—Vivimos en la época de las prisas. ¿No existen institutos de formación acelerada para los más diversos oficios? Pues también los tiempos imponen el que un personaje, con algo dentro, se haga famoso de la noche a la mañana.

En la tarjeta de visita y bajo su nombre está escrito: «Inventor de famas».

—Soy valenciano. Los valencianos sabemos mucho de quemar, de hacer una obra de arte hoy para destruirla mañana. El ejemplo son las fallas. Lo que importa es hacer la obra. Después, emprender una nueva.

Juan Granell va a lanzar en Madrid y desde el mismísimo centro de la Monumental valores desconocidos, a la fama.

—Pero no como un concurso al estilo de los conocidos hasta ahora. Ni mucho menos. He sacado la conclusión de que las figuras deben presentarse en medio de gigantescos espectáculos, arropados por las más famosas estrellas del momento. Y esta idea es la que me ha llevado a montar un escenario en la Monumental de Madrid.

Y Juan Granell nos habla de lo que será el más gigantesco teatro abierto de este verano en España. Treinta mil espectadores tendrán cabida en la plaza. El escenario será gigantesco. Escenarios móviles que se desplazarán para dar paso al siguiente número sin interrupción. El aplauso no tiene razón de existir sino es al final del espectáculo, según dice.

—María Callas, Sara Montiel, Vicente Parra, Marisol y otras estrellas más darán la alternativa a nombres desconocidos pero de condiciones artísticas tan valiosas como la de las figuras.

Lo peligroso de los espectáculos montados al aire libre es casi siempre: el sonido. Pero según nos aclara Juan Granell la fidelidad será tan grande que se aprovecharán las interpretaciones de los artistas para ser registradas en cintas magnetofónicas y posteriormente grabadas en discos para la venta.

Más de cuatro millones de pesetas costará montar este teatro. Habrá momentos en que en plena noche se hará la luz del día en un derroche de fuegos y de luces que irán de arriba abajo.

—Aquí está el artista. ¿Cuánto tiempo tarda usted en hacerlo famoso si hoy no le conoce nadie?

—El mismo tiempo que tarda en subir una marea.

—¿Qué pensará la gente de su proyecto de convertir la plaza de toros de Madrid en un teatro?

—Lo creerán descabellado. Después estoy seguro de que se sorprenderán. Más tarde pensarán como pensó Napoleón: La palabra «imposible» sólo existe en el diccionario de los imbéciles».

—¿Qué costará traer a María Callas a España?

—Cerca de medio millón de pesetas.

—¿Qué crítica aceptaría?

—Que me llamen perejil de todas las salsas.

—¿Algún proyecto más?

—Sí. Ser espontáneo.

Hay que reconocer que Juan Granell es un espontáneo original al irrumpir en la Monumental de Madrid con un bagaje que vale más de cuatro millones de pesetas.

«Europa Press»

Programa para ir a la Luna

Wáshington, 12.—Estados Unidos ha anunciado el aplazamiento del nuevo proyecto de llevar a cabo un vuelo directo a la Luna y ha solicitado de la industria norteamericana que colabore en la construcción de una «cápsula-madre» para ponerla en órbita alrededor del satélite. De ella se desprenderían dos hombres a la superficie de la Luna, que después regresarían otra vez a la Tierra.

El Senado ha votado una asignación de unos 3.820 millones de dólares para los programas del espacio en los próximos doce meses.

Con relación al vuelo directo a la Luna, una vez que fuera colocado en órbita el satélite, dos de los astronautas descenderían a la superficie lunar en una sección del cohete y pasarían en ella cuatro días. Después regresarían otra vez a la doble sección que permanecería en órbita, en la que se encontraría otro astronauta. La doble sección regresaría a la Tierra.—Efe.

Sólo se veranea una vez al año

Unos consejos para sacar el máximo partido posible de las vacaciones

(Una colaboración especial para Agencial «Fiel», por Paul Blondais).

En tres o cuatro semanas tiene usted que recuperarse de las fatigas de un duro año de trabajo. Si sigue los consejos que van a continuación sacará el máximo partido posible de sus vacaciones.

Como su espíritu necesita reposo, olvídese de sus preocupaciones. Olvide su trabajo y vuelva a ser chico jugando con sus hijos o con sus amigos. Juegue a la pelota, corra, nade, salte. No se lamente si llueve y organice partidas de tute o de ajedrez. También tiene el recurso de la lectura, si es que le gusta leer.

PONGA LA CABECERA DE LA CAMA ORIENTADA AL NORTE.—

No hay buenas vacaciones sin sol, es cierto, e incluso sin ese matiz bronceado que gusta tanto exhibir. Sin embargo, desconfíe; demasiado sol puede procurarle, además de dolorosas quemaduras, jaquecas, insolaciones y otras molestias que estropearían sus vacaciones. Porcure no exponerse demasiado a sus rayos, sobre todo al principio. Póngase al sol poco a poco y no se quede más de media hora inmóvil. Muévase y, para protegerse la cabeza, cúbrase con un ligero sombrero de paja.

Duerma al menos 10 horas, si es posible en una cama orientada al Norte. Después de comer se recomienda una siesta de 20 minutos en una habitación fresca y con los postigos cerrados.

Cuide la piel, que está intoxicada por los residuos acumulados a lo largo del año. Por la mañana y por la noche tome una ducha de agua fresca y fricciónese hasta enrojecer. Las células muertas desaparecerán y la piel recobrará su flexibilidad y vigor.

PASEOS. — Durante todo el año ha circulado usted en metro, autobus o automóvil. Sus músculos exigen un poco de marcha a pie. Es el mejor de todos los deportes, que no exige entrenamiento alguno. Diez minutos de marcha constituyen una maravillosa receta de juventud y salud. Frótese enérgicamente las plantas de los pies y las palmas de las manos: son los dos puntos particularmente vulnerables de su epidermis, por los que se libera la mayor cantidad de toxinas.

CUIDADO CON LAS CORRIENTES DE AIRE. — No tome café, leche ni chocolate en el desayuno. Lo mejor será el te, que estimulará los riñones y rectificará el aumento de peso que es el precio de las copiosas comidas de vacaciones. Evite el pan, que neutraliza los jugos digestivos. Tome de vez en cuando jugo de limón en agua tibia para entonar la vesícula biliar.

Cuidado con las corrientes de aire. Una ventana abierta en el comedor del hotel u otra imprudencia semejante y ya está usted acatarrado o se ve víctima de una dolorosa tortícolis, dos cosas capaces de chafar las vacaciones al más pintado. Cuidado con la garganta, punto débil del cuerpo.

RESPIRE. — Si hace calor, nada de vestidos apretados. Su cuerpo necesita respirar y necesita estar completamente libre. Fuera cinturones, corbatas, ligas y fajas. Y como sus pies tienen también derecho al oxígeno, póngase sandalias ligeras y aireadas. En fin, como hay que preverlo todo, llévese aspirina, tintura de yodo, mercurocromo, compresas estériles, vaselina, etc.

M.C.D.2022